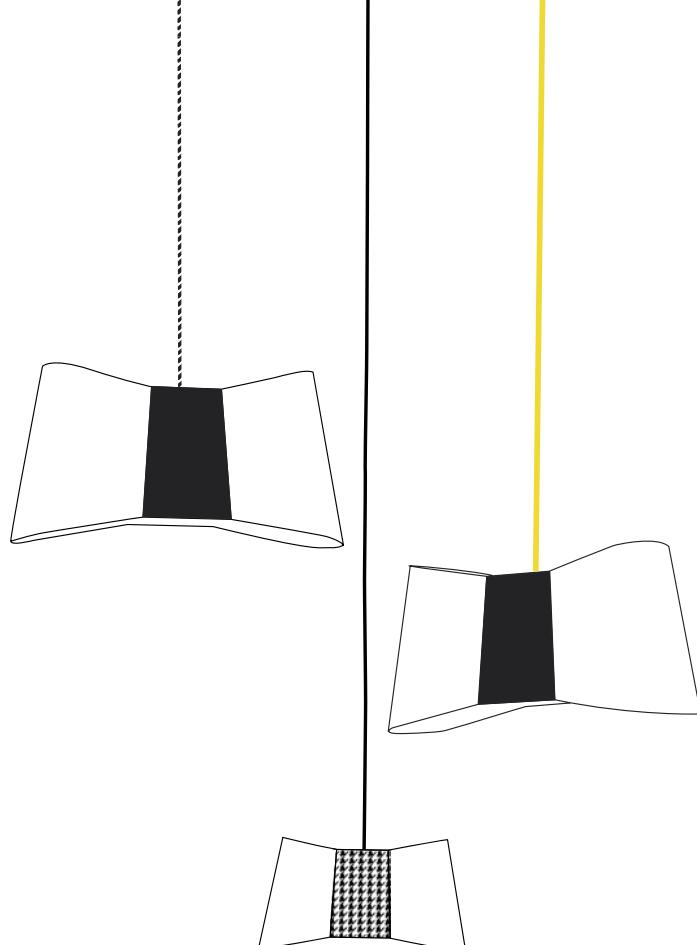


Collections **2014**



Auteur et Editeur



Index

4 A propos

4-5 Notre philosophie
6-7 Show-room
8-9 Designers

10 Collections

10 Couture

12-13 Lampes à poser
12-13 Lampadaire
14-15 Lampadaire XXL
16-17 Appliques simples
16-17 Appliques LED
18-19 Suspensions
20-21 Suspension XXL

22 Nénuphar

24-25 Appliques simples
24-25 Appliques Trio
26-27 Suspensions simples
26-27 Suspensions Trio
28-29 Plafonniers simples
28-29 Plafonniers Trio

30 Cargo

32-33 Lampes à poser
34-35 Lampadaires
36-37 Appliques
38-39 Suspensions
40-41 Lustres

42 LuXiole

44-45 Lampe à poser
44-45 Lampadaire
46-47 Grande applique
46-47 Lampadaire mural
48-49 Petite applique
50-51 Suspensions
52-53 Lustres

54 Nuage

56-57 Lampes à poser
58-59 Lampadaires
60-61 Appliques simples
62-63 Appliques LED
64-65 Suspensions nomades
66-67 Suspension simple
66-67 Suspension déportée
68-69 Suspension XXL
70-71 Présentation modèles Lustres
72-73 Lustres 6
74-75 Lustres 10
76-77 Lustres 15

78 Lightbook

78-79 Lampe de bibliothèque
80-81 Suspension
80-81 Suspension 3
82-83 Applique *

84 Rééditions

84-85 Lampe à poser Nonne
86-87 Applique Prima
88-89 Suspension Radiolaire
88-89 Lampe à poser Radiolaire
90-91 Suspension E60

92 Miss scope

92-93 Lampe à poser

94 Empirique

94-95 Lampe pupitre

96 Cube miroir

96-97 Suspensions

98 Finitions

98-99 Coloris standards
100-101 Sur mesure

102 Projets

102-103 Projets/Références
112-113 Panorama des collections
114 Symboles techniques





Jean-Baptiste Collod, Président/President & Bénédicte Collod, Directrice générale/Managing director

DESIGNHEURE, Faiseur de lumières

Light maker

DesignHeure est éditeur français de luminaires contemporains décoratifs. Caractérisée par une fabrication française avec une offre sur mesure pour les professionnels, la société s'entoure des meilleurs designers. Ses collections signées, à la fois simples, élégantes et ingénieuses, apportent des solutions d'éclairage créatives et innovantes.

Designheure se distingue sur le marché par :

- La modularité de ses luminaires qui s'ajustent dans l'espace,
- La personnalisation des collections et la mise en avant du fil électrique textile comme élément décoratif,
- Les déclinaisons en gammes très complètes,
- Les formes pures au design intemporel,
- Le travail innovant de l'abat-jour,
- La fabrication française : Designheure porte les couleurs de la créativité et de l'élégance française en signant des créations 100% Made in France.

Un focus particulier autour des valeurs de qualité et rapidité de fabrication, de service et de conseil au client, anime les équipes.

A l'écoute constante du marché, Designheure est une force de proposition de nouvelles solutions d'éclairage décoratif ingénieuses.

Ses créations séduisent au-delà de nos frontières : Designheure réalise plus de 50% de son activité à l'international.

Designheure is a French publishing house of decorative contemporary lighting. Characterized by a French-made with a tailored offer for professionals, the company works with the best designers. Its signed collections, both simple, elegant and clever provide creative and innovative lighting solutions.

Designheure stands out in the market by:

- The modularity of its lighting creations that are adjustable to fit the space,
- The tailor made of the collections and highlighting the textile cable as a decorative element,
- The complete variations in the range,
- The timeless design of its pure forms,
- The innovative work of the shade,
- The French manufacturing: Designheure holds values of French creativity and elegance by signing creations 100% Made in France.

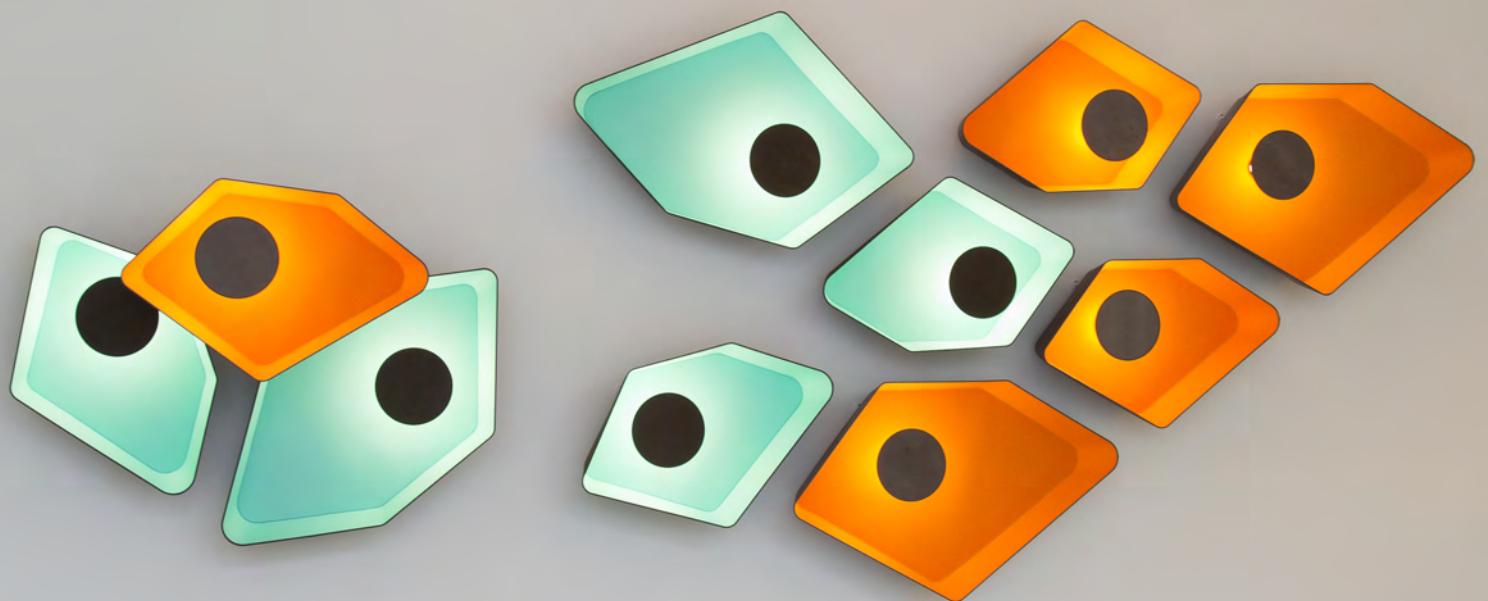
A particular focus on the values of quality and quick manufacturing, service and advice to the clients, drives the team.

By a constant listening to the market, Designheure is a force of proposition for new decorative lighting ingenious solutions.

Its creations seduce beyond our borders: Designheure generates more than 50% of its business internationally.

Show-Room





Designers

Hervé Langlais



Architecte et Designer,

Après des études à l'Ecole d'Architecture de Normandie à Rouen, il a été le collaborateur de l'architecte Paul Andreu pendant plus de quinze ans. Il a travaillé notamment sur le Grand Théâtre National de Chine à Pékin, l'Oriental Art Center de Shanghai et de nombreux autres projets en France comme à l'étranger. Il a également signé des aménagements intérieurs pour des clients privés et participé à de nombreux projets avec le designer Kristian Gavoille.

Depuis 2012, il codirige la galerie NEGROPONTES pour laquelle il dessine chaque année une collection d'objets et de mobiliers, pièces uniques dans la pure tradition des Arts Décoratifs à la française.

Ses autres créations sont éditées par Drugeot Labo, La Fibule, LELABO design, D'Argentat et CVL.

Architect and Designer,

Trained at the School of Architecture of Normandie in Rouen, for over fifteen years he was the assistant of architect Paul Andreu with whom he worked on the National Grand Theatre of China in Beijing and the Oriental Art Center in Shanghai.

He has worked on interior design for private clients and participated in numerous projects with designer Kristian Gavoille.

Since 2012, he co-directs the Negropontes gallery where he annually displays a collection of objects and furniture, unique pieces in the purest tradition of French Decorative Arts.

His other works are published by Drugeot Lab, The fibula, LELABO design, D'Argentat and CVL.

Kristian Gavoille



Architecte et Designer,

Diplômé de l'Ecole d'Architecture de Toulouse. La rencontre, fulgurante, avec le pape du Design Philippe Starck avec lequel il collabore durant 5 ans, lui permettra de faire la diagonale entre Architecture et Design.

Il conçoit des objets pimpants, colorés, bavards, inattendus et décalés. Tout ce qu'il fait est changeant comme dans la mode, qu'il aime parce qu'éphémère. Sa culture c'est la rue. C'est là qu'il piche son métissage, son nomadisme. Sélectionné par une carte blanche au Via en 1991, il a été élu créateur de l'année en 1992 et présentera plusieurs collections chez le grand éditeur Peter Studenmeyer fondateur de la galerie NEOTU. Kristian Gavoille aime raconter des histoires...

Architect and Designer,

A graduate of the School of Architecture of Toulouse. The meteoric encounter with the father of Design Philippe Starck, with whom he worked for 5 years, allowed him to make a diagonal between the Architecture and Design. He designs colorful, talkative, unexpected and offbeat smart objects. Everything he does is changing as in fashion, because he loves the transitory. His culture is the street. Here he picks his miscegenation, his nomadism. Selected for a carte blanche at the Via in 1991, he was elected «Designer of the Year 1992» and will feature several of his collections at the renowned publisher Peter Studenmeyer founder of the gallery Neotu. Kristian Gavoille likes to tell stories ...

Emmanuelle Legavre



Designer et Décoratrice d'intérieur,

Après des études à l'Ecole des Beaux Arts de Nantes, Emmanuelle choisit de se consacrer au design. Contemporain chic, matières luxueuses, élégance des lignes, décalages surprenants.... Telles sont les composantes du style d'Emmanuelle Legavre. Tour à tour designer, architecte d'intérieur ou sculpteur, Emmanuelle Legavre dessine des univers et des objets qui traduisent son énergie et sa passion de l'exceptionnel. Elle fonde EL Paris afin de pouvoir réaliser des projets qui lui ressemblent et répondent à son exigence du détail et à son goût de l'audace.

Designer and Interior designer,

Trained at the Fine Arts school, Emmanuelle choose to focus on design. Contemporary chic, luxurious materials, elegant lines, astonishing shifts... These are the components of Emmanuelle Legavre's style. In turn designer, sculptor or interior designer Emmanuelle Legavre draws universes and objects that reflect her energy and her passion for exceptional things. She founded EL Paris in order to carry out projects that her resemble and respond to her requirement to the detail, and her sense of daring.

Laurent Bailly



Designer,

Laurent Bailly a travaillé plusieurs années avec des architectes et des designers, dont Joël Laffly (montres Herbelin®, Swatch®,...). Il a fondé en 2007 la Société Applymage dont il dessine et conçoit les produits destinés à de grands groupes.

L'idée de créer des objets aux lignes épurées, sans artifices sinon techniques, mais dotés de plusieurs fonctions est toujours pour lui un pari excitant. Plusieurs de ses créations ont reçu le label de l'« Observateur du Design » : le lampadaire Light & News en 2011, le distributeur de capsules Evolusso en 2012 et la Collection de Mobilier d'Art Maderno en 2013.

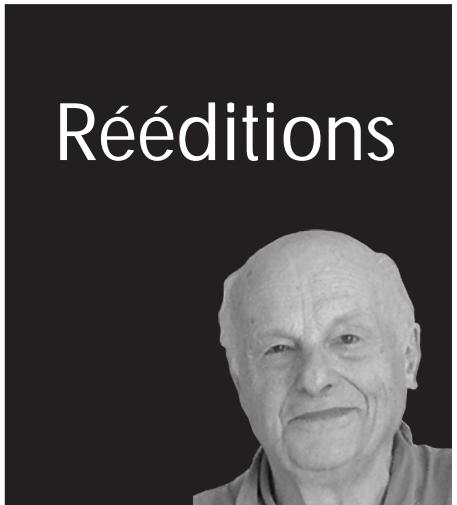
Designer,

Laurent Bailly worked with architects and designers, including Joël Laffly (Michel Herbelin® watches, Swatch®,...). In 2007, he founded the APPLYMAGE Company for whom he designs and develops products intended to large groups.

The idea of designing objects with pure and natural lines without any pretence or artifice other than technical, yet endowed with multiple functions has always been an interesting challenge for the designer.

Several creations received the « Label de l'Observateur du Design »: the lampfloor magazine rack Light & News in 2011, the capsule dispenser Evolusso in 2012 and the Maderno Collection of Art furniture in 2013.

Raoul Raba



Design automobile, Architecture, Luminaires

Issu des Beaux Arts et autodidacte du design, Raoul Raba est avant tout peintre et sculpteur. Consacrée par le «Grand Prix de Rome» en 1955, son talent se révèle multiple.

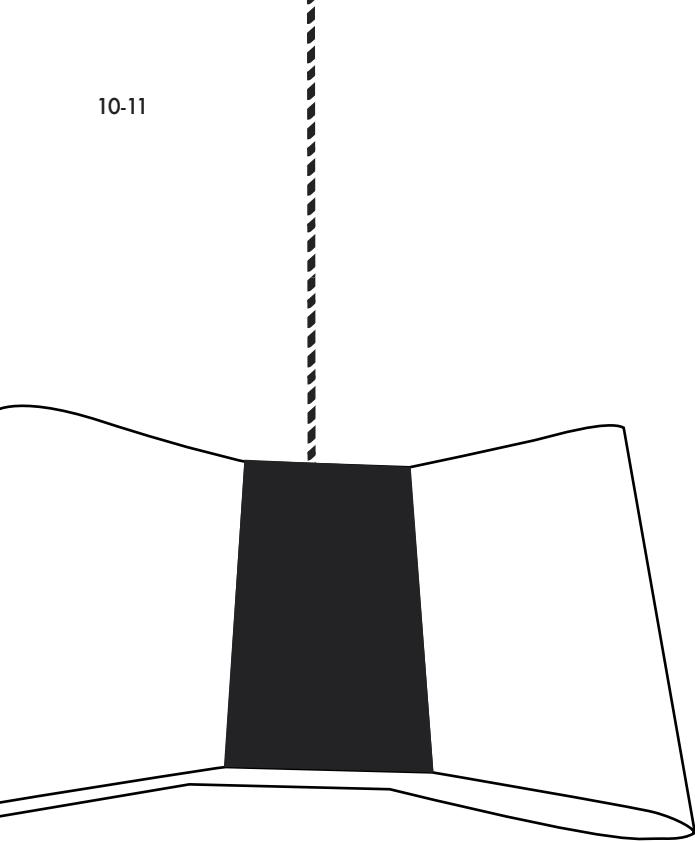
Design automobile et collaboration avec Flaminio Bertoni au bureau d'études Citroën où il s'illustre en dessinant les célèbres phares racés de la Citroën DS.

Architecture aux côtés d'Olivier-Clément Ca-coub, avec qui il réalise l'imposant «Signal de Skanes» et différentes ornementsations pour le palais du président H.Bourguiba.

Automotive Design, Architecture, Lighting design.

Coming from Fine Arts and self taught designer, Raoul Raba is foremost a painter and sculptor. Consecrated by the «Grand Prix de Rome» in 1955, his multiple talent is revealed. Automotive design and cooperation with Flaminio Bertoni in the Citroën's research department, where he distinguished himself by drawing the famous racy headlights of Citroen DS.

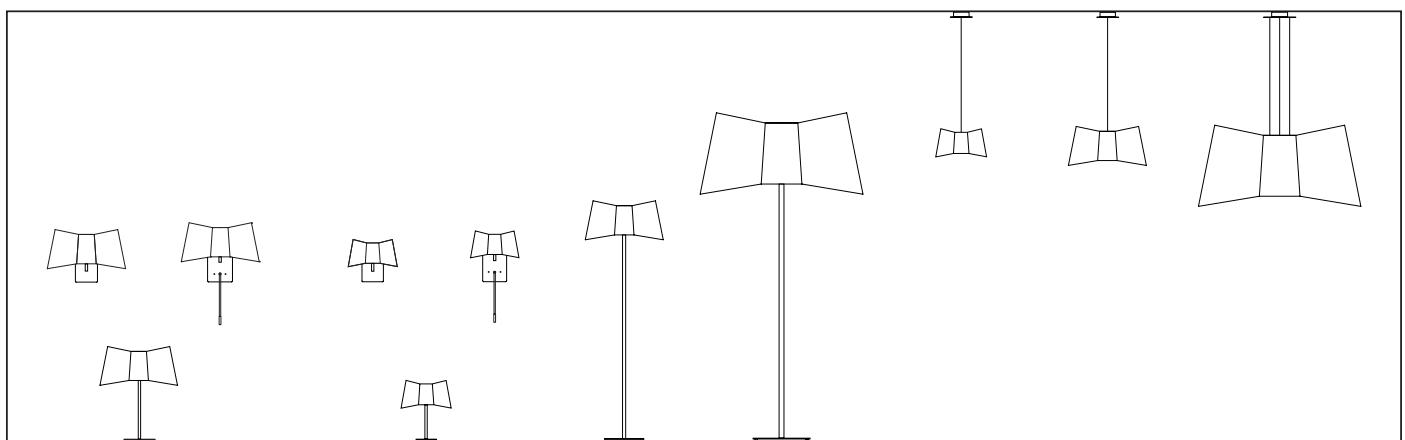
Architecture alongside Olivier Clement Ca-coub, with whom he produced the impressive «Signal Skanes» and various decorations for the palace of President Habib Bourguiba.



//

Chic et décalé, le nœud papillon est masculin autant que féminin ! C'est l'accessoire typiquement dandy, le reflet d'une allure élégante et osée... avec un petit grain de folie. Emmanuelle Legavre s'en inspire et signe pour Designheure, **Couture**, sa toute dernière collection de luminaires, véritable clin d'oeil à cet incontournable accessoire de mode. Pimpante et stylée, la collection "Couture" habille tous les espaces avec panache et raffinement et nous montre à quel point la frontière entre la mode et le design est très souvent ténue."

" Chic and quirky, the bow-tie appears both as masculine and feminine alike! It's the typical accessory «dandy», the reflection of an elegant and daring look... with a touch of madness. Following this smart idea, Emmanuelle Legavre has created her new collection **Couture** for Designheure. This is her latest collection of lighting, a real blink of an eye at this essential fashion accessory. Stylish and staggered, the "Couture" collection dresses up all available space with elegant panache and shows us how the boundary between fashion and design is very often a myth."



Versions disponibles / Available models



Collection Couture

Design : Emmanuelle Legavre

Couture

Emmanuelle Legavre



“

Existe en deux tailles de lampes et lampadaires et en trois coloris.”

“ Available in three colors and two sizes of table lamps and floorlamps.”

MADE IN
FRANCE

Lampadaire ■ Grand Couture

Lampe à poser ■ Grand Couture

Lampe à poser ■ Petit Couture

1 Lampadaire Grand Couture Large Ref : L154gct L. 50 x l. 25 x H. 154 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Ø max 70 mm - Non fournie/Not incl.



2 Lampe Grand Couture Large Ref : L60gct L. 50 x l. 20 x H. 60 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Ø max 70 mm - Non fournie/Not incl.

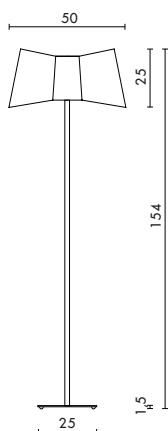


3 Lampe Petit Couture Small Ref : L39pct L. 32 x l. 14 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 40 W - E27 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm - Non fournie/Not incl.

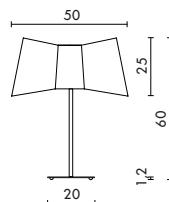


Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

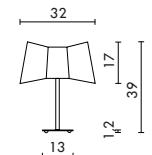
Matériaux Materials Tissus percaline, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : L154gct



2 Ref : L60gct



3 Ref : L39pct



2

1

3

Couture

Emmanuelle Legavre



“

Très grand lampadaire ultra chic, disponible en trois coloris, tous bordés de noir.”

“ Very large and ultra chic floorlamp, available in three colors, all rimmed with a black border.”

MADE IN
FRANCE

Lampadaire XXL Couture

■ Lampadaire
XXL Couture

L. 100 x l. 36 x H. 200 cm - Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m - 2 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.

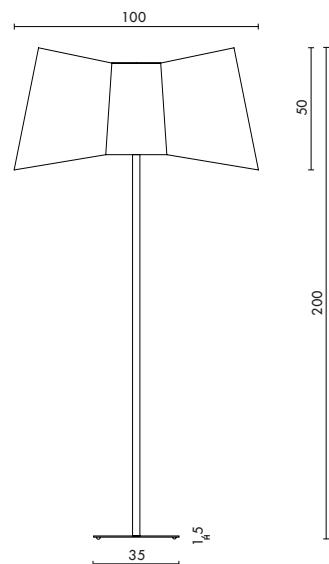
Ref : Lxxlct



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, lacquered
steel, colored textile cord.



■ Ref : Lxxlct



Couture

Emmanuelle Legavre



“

Disponibles en deux modèles, deux tailles et trois coloris.

Les appliques en version LED, très élégantes, offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Leur double interrupteur est particulièrement recommandé pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale.”

“ Available in two models, two sizes and three colors.

The LED versions very stylish, offer a double light source: bulb and LED reading light. Its double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp.”

MADE IN
FRANCE

Applique Grand Couture 1

Applique Petit Couture 2

Applique liseuse LED Grand Couture 3

Applique liseuse LED Petit Couture 4

- 1** Applique Grand Couture L. 50 x l. 21 x H. 32 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm
Large 1 X Max 60 W - E27 - Ø max 70 mm - Non fournie/Not incl.
Ref : A32gct



- 2** Applique Petit Couture L. 32 x l. 19 x H. 26 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - 1 X Max 40 W - E27 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm - Non fournie/Not incl.
Small Ref : A26pct



- 3** Applique LED Grand Couture L. 50 x l. 21 x H. 38 cm - Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm
Large LED 1W + 1 X Max 40 W - E27 - Ø max 70 mm - Non fournie/Not incl.
Ref : A38gctled

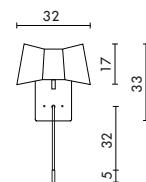
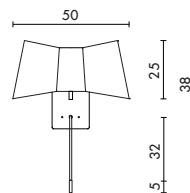
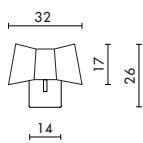
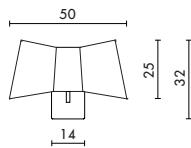


- 4** Applique LED Petit Couture L. 32 x l. 19 x H. 33 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - LED 1W + 1 X Max 40 W - E27 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm - Non fournie/Not incl.
Small Ref : A33pctled



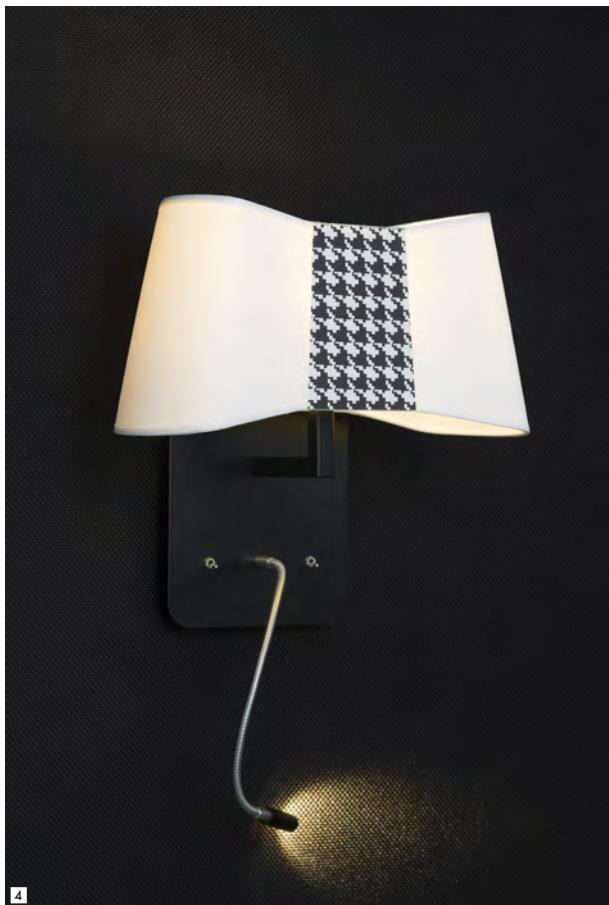
Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux/Tissus percale, acier laqué/Calico fabric, lacquered steel.
Materials





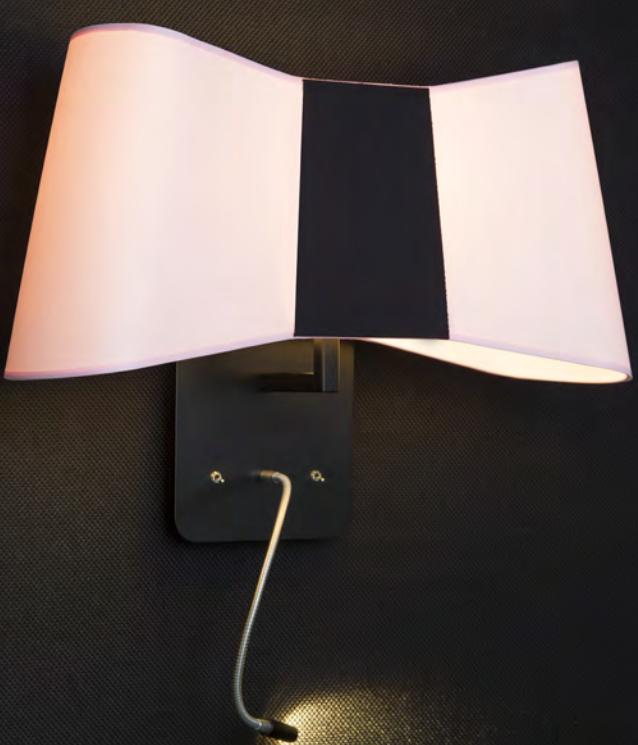
2



4



3 1



Couture

Emmanuelle Legavre



“

Disponibles en deux tailles et trois coloris.”

“ Available in three colors and two sizes.”

MADE IN
FRANCE

Suspension ■ Grand Couture

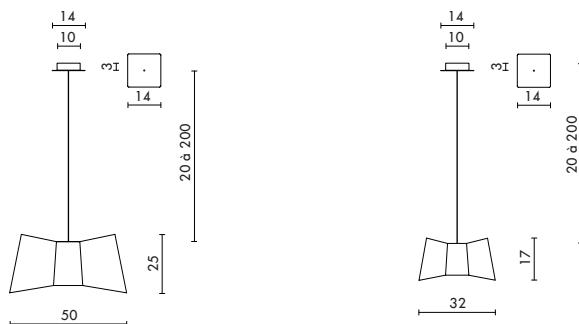
Suspension □ Petit Couture

1	Suspension Grand Couture Large Ref : S25gct	Abj/Ls : L. 50 x l. 18 x H. 25 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Ø max 70 mm - Non fournie/Not incl.	
----------	--	--	--

2	Suspension Petit Couture Small Ref : S17pct	Abj/Ls : L. 32 x l. 14 x H. 17 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 40 W - E27 - Ø max 60 mm et H. max 110 mm - Non fournie/Not incl.	
----------	--	---	--

Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : S25gct

2 Ref : S17pct



2

1

Couture

Emmanuelle Legavre



“

Très grande suspension équipée d'un diffuseur inférieur en polycarbonate.
Disponible en trois coloris, tous bordés de noir.”

“ Very large suspended light equipped with a lower diffuser in polycarbonate.
Available in three colors, all rimmed with a black border.”

MADE IN
FRANCE

Suspension XXL Couture

■ Suspension
XXL Couture

Abj/Ls : L. 100 x l. 36 x H. 50 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 2 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.

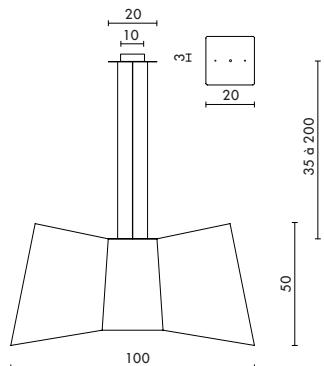
Ref : Sxxlct



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

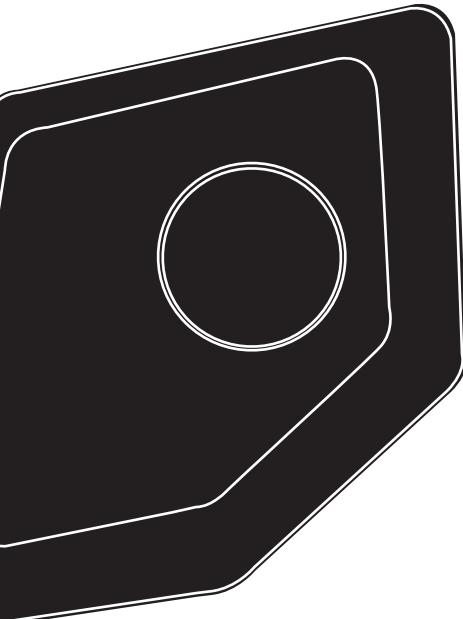
Matériaux
Materials

Tissus percaline, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Sxxlct





“

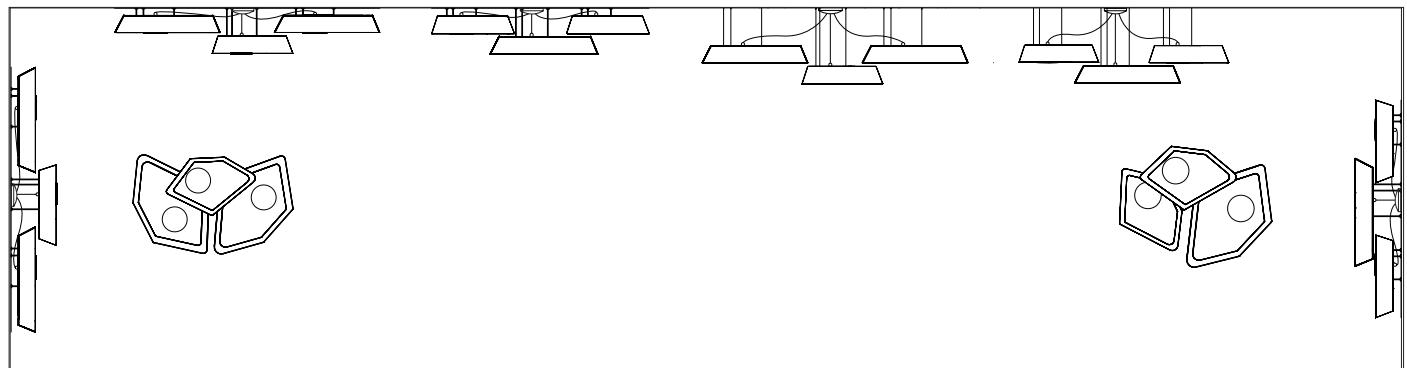
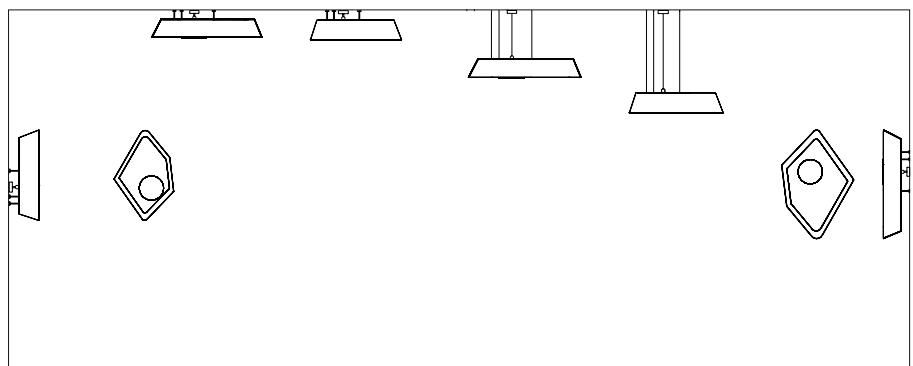
Véritable sculpture lumineuse, **Nénuphar** habille de manière fascinante les murs et les plafonds jouant tout à la fois le rôle d'une sculpture, d'un mur acoustique et d'un luminaire. Son choix de coloris sur mesure et son caractère modulable et orientable à 360°, laissent une grande part de créativité à l'utilisateur.

Il est doté d'une source lumineuse LED discrète et vecteur de modernité diffusant la lumière en rétroéclairage indirect. Il constitue une réponse à la double problématique des grands espaces muraux dans les lobbies d'hôtels et / ou des plafonds très bas donnant sur de grands espaces et nécessitant une réponse décorative architecturale.

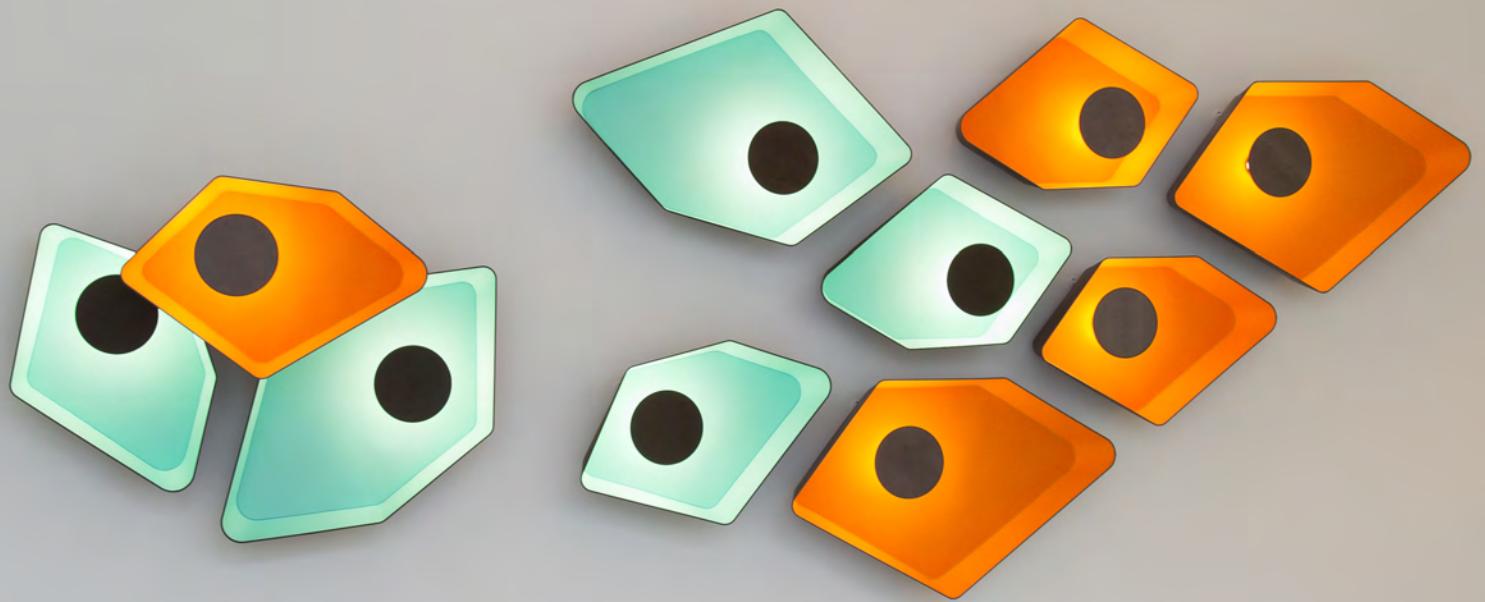
Nénuphar est disponible en appliques, plafonniers et suspensions réglables, en version simple ou en trio, pour composer librement sa scénographie avec un, deux, trois modèles ou à l'infini.”

“ A true light sculpture, **Nenuphar** dresses up the walls and the ceilings in a fascinating way, and plays at the same time the role of a sculpture, an acoustic wall and a light. The choice of personalised colors and its rotating modular nature of 360° leaves a large part of creativity to the user.

It has an indirect and modern LED light source that is scattering in backlight. It is an answer to the dual problem of large wall spacings in hotel lobbies and / or very low ceilings overlooking large spaces which require a decorative and architectural response. Nenuphar is available as wall lights, ceiling lights and adjustable suspended lights, offered as a single unit or a trio, to freely compose your own scenography with one, two or three models up to infinity.”



Versions disponibles / Available models



Collection Nénuphar

Design : Kristian Gavoille



Nénuphar

Kristian Gavoille



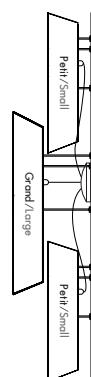
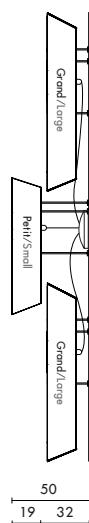
"

Proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges, ce modèle trio permet une mise en perspective de l'une des appliques lors de l'installation. L'alimentation des trois abat-jour est regroupée dans un boîtier unique de connexion électrique. L'applique simple est fournie avec les petites tiges de fixation."

Disponibles en version classique avec douille (ampoule non fournie) ou en version LED (transformateur intégré et source LED fournis).

" The Trio model is offered with two sets of small fixed rods and one set of large rods. This sconce allows to create a perspective, by freely putting one of them in front of the others, during the installation. A single electrical connection in the main supply box connects the 3 lamps together. The single wall lamp is provided with small mounting rods."

Available in standard socket version (bulb not included) or in LED version (integrated transformer and LED source included).



1 Ref : A2g1pn
Ref : A2g1pnled

2 Ref : A2p1gn
Ref : A2p1gnled

MADE IN
FRANCE

Applique Trio Grand Nénuphar **1** Applique Trio Petit Nénuphar **2**

Applique Grand Nénuphar **3** Applique Petit Nénuphar **4**

1 Applique Trio Grand Nénuphar	L. min 150 x l. 50 x H. min 120 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1 m	
Large Ref A2g1pn Ref A2g1pnled	3 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl. 24 VDC - 3 x 15 W - 3 x 1100 lumens - IRC>90	

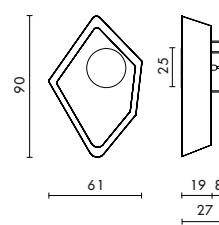
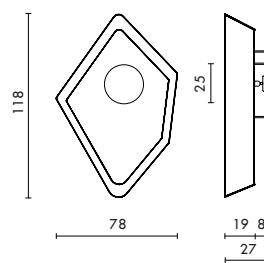
2 Applique Trio Petit Nénuphar	L. min 140 x l. 50 x H. min 110 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1 m	
Small Ref A2p1gn Ref A2p1gnled	3 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl. 24 VDC - 3 x 15 W - 3 x 1100 lumens - IRC>90	

3 Applique Grand Nénuphar	L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm	
Large Ref A118n Ref A118nled	1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl. 24 VDC - 15 W - 1100 lumens - IRC>90	

4 Applique Petit Nénuphar	L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm	
Small Ref A90n Ref A90nled	1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl. 24 VDC - 15 W - 1100 lumens - IRC>90	

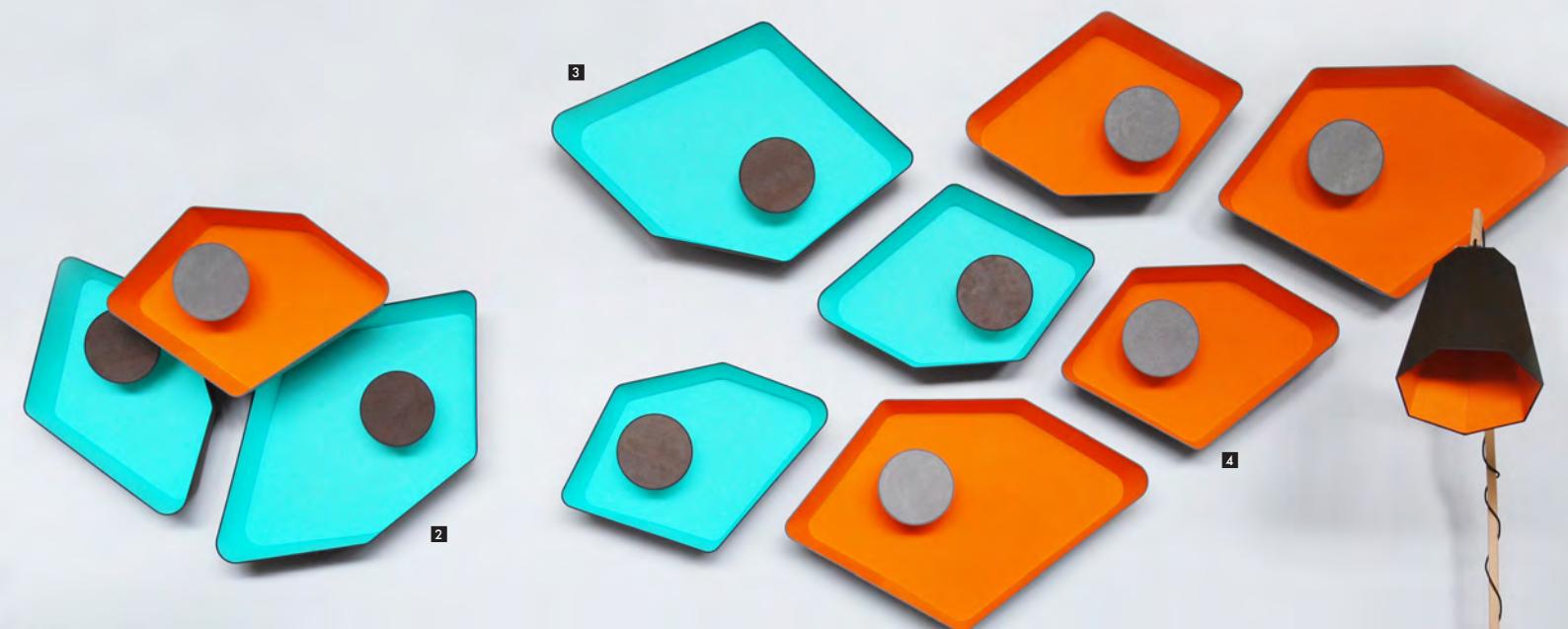
Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux/Materials Tissus percaline, acier thermolaqué, fil tissé coloré/Calico fabric, steel lacquered, colored textile cord.



3 Ref : A118n
Ref : A118nled

4 Ref : A90n
Ref : A90nled



Nénuphar

Kristian Gavoille



//

Ses câbles réglables permettront d'en définir la hauteur pour une parfaite adaptation à l'espace. Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes du modèle Trio."

Disponibles en version classique avec douille (ampoule non fournie) ou en version LED (transformateur intégré et source LED fournis).

" Its adjustable cables will allow to adapt the height of the pending lamps to fit perfectly the space. In the Trio model, a single electrical connection in the main supply junction box connects three lamps at the same time."

Available in standard socket version (bulb not included) or in LED version (integrated transformer and LED source included).

MADE IN
FRANCE

1 Suspension Trio Grand Nénuphar
Large
Ref S2g1pn
Ref S2g1pnled

Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 3m
L. min 150 x l. min 120 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m
3 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.
24 VDC - 3 x 15 W - 3 x 1100 lumens - IRC>90



2 Suspension Trio Petit Nénuphar
Small
Ref S2p1gn
Ref S2p1gnled

Hauteur sous plafond min 2,6 m/Ceiling height min 2,6 m
L. min 140 x l. min 110 x H. min 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m
3 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.
24 VDC - 3 x 15 W - 3 x 1100 lumens - IRC>90



3 Suspension Grand Nénuphar
Large
Ref S118n
Ref S118nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 2,5 m
L. 118 x l. 78 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m
1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.
24 VDC - 15 W - 1100 lumens - IRC>90



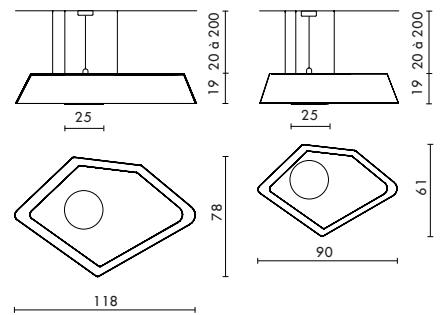
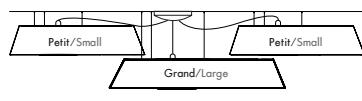
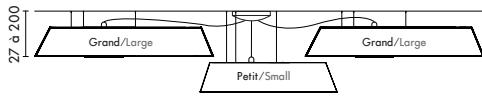
4 Suspension Petit Nénuphar
Small
Ref S90n
Ref S90nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 2,5 m
L. 90 x l. 61 x H. min 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile & Câble acier/Textile cord & Steel cable 2 m
1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.
24 VDC - 15 W - 1100 lumens - IRC>90



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline, acier thermolaqué, acier, fil tissé coloré/Calico fabric, steel lacquered, steel, colored textile cord.



1 Ref : S2g1pn
Ref : S2g1pnled

2 Ref : S2p1gn
Ref : S2p1gnled

3 Ref : S118n
Ref : S118nled

4 Ref : S90n
Ref : S90nled



Nénuphar

Kristian Gavoille



//

Le modèle Trio est proposé avec deux ensembles de petites tiges fixes et un ensemble de grandes tiges. Cet ensemble permet une mise en avant et en perspective de l'un des modèles, au choix lors de l'installation. Une seule connexion électrique dans un boîtier principal regroupe les 3 lampes. Le plafonnier simple est fourni avec les petites tiges de fixation."

Disponibles en version classique avec douille (ampoule non fournie) ou en version LED (transformateur intégré et source LED fournis).

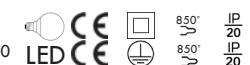
" The Trio model is offered with two sets of small fixed rods and one set of large rods. This model allows creating a perspective, by freely putting one of them in front of the others, during the installation. A single electrical connection in the main supply box connects the 3 lamps together. The single ceiling lamp is provided with small mounting rods."

Available in standard socket version (bulb not included) or in LED version (integrated transformer and LED source included).

MADE IN
FRANCE

- 1** Plafonnier Trio Grand Nénuphar Large
Ref PI2g1pn
Ref PI2g1pnled

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 2,7 m
L. min 150 x l. min 120 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm + 1 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1 m



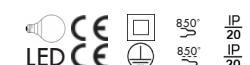
- 2** Plafonnier Trio Petit Nénuphar Small
Ref PI2p1gn
Ref PI2p1gnled

Hauteur sous plafond min 2,7 m/Ceiling height min 2,7 m
L. min 140 x l. min 110 x H. 50 cm - Abj/Ls : 2 x L. 90 x l. 61 x H. 19 cm + 1 x L. 118 x l. 78 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1 m



- 3** Plafonnier Grand Nénuphar Large
Ref PI118n
Ref PI118nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 2,5 m
L. 118 x l. 78 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 118 x l. 78 x H. 19 cm



- 4** Plafonnier Petit Nénuphar Small
Ref PI90n
Ref PI90nled

Hauteur sous plafond min 2,5 m/Ceiling height min 2,5 m
L. 90 x l. 61 x H. 27 cm - Abj/Ls : L. 90 x l. 61 x H. 19 cm

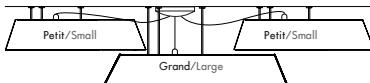
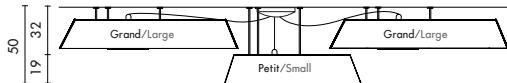


Coloris/Colors

Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline, acier thermolaqué, fil tissé coloré/Calico fabric, steel lacquered, steel, colored textile cord.



19 8

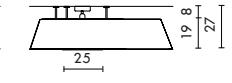
25

19 8

27

19 8

27



61

90

19 8

78

118

1 Ref : PI2g1pn
Ref : PI2g1pnled

2 Ref : PI2p1gn
Ref : PI2p1gnled

3 Ref : PI118n
Ref : PI118nled

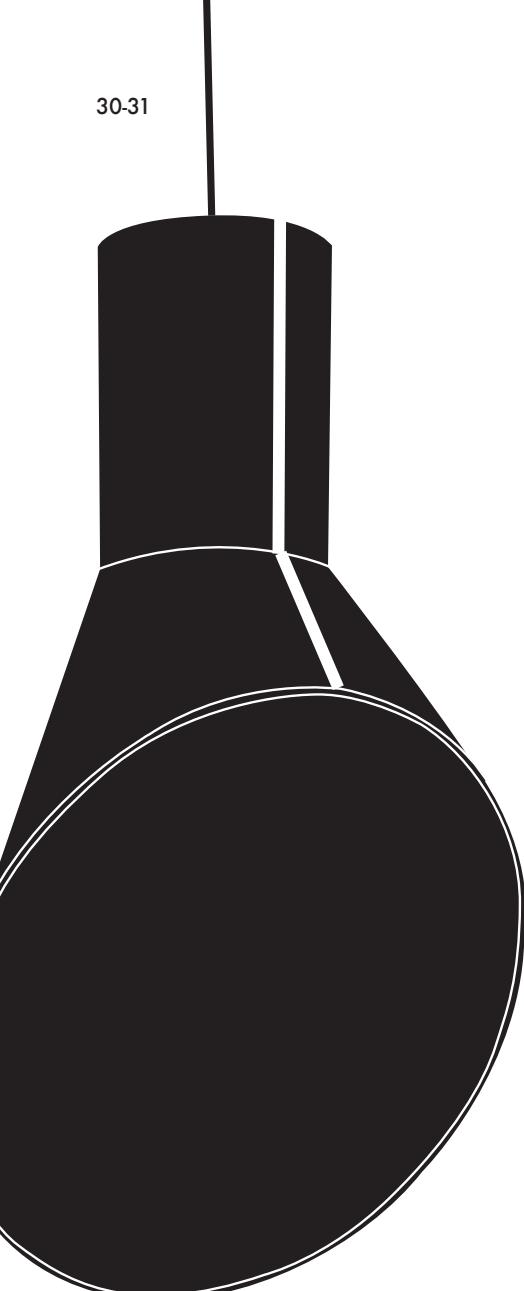
4 Ref : PI90n
Ref : PI90nled



2

3

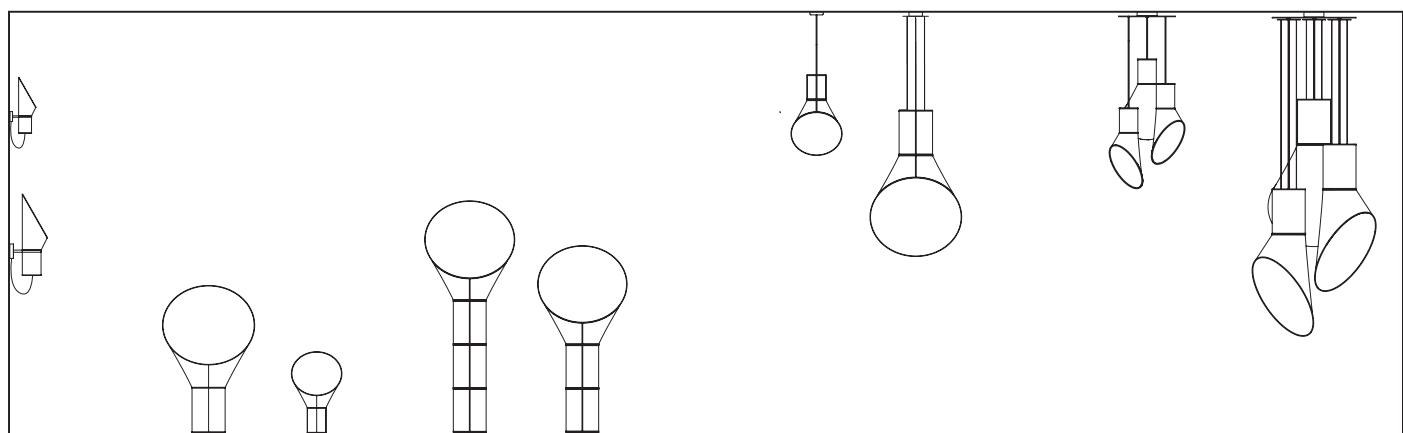
4



“

Faisant écho aux légendaires cheminées de paquebot, la collection **Cargo** se distingue par la pureté de ses formes. Fabriquée en France, sa réalisation constitue un exercice exigeant dans le travail de l'abat-jour. Elle est déclinée en plusieurs tailles et modèles, qui peuvent être assemblés en grappe.”

“ Echoing the legendary steam liner funnels, **Cargo** collection is characterized by the purity of its forms. Made in France, its manufacturing is a demanding exercise in the lampshade's work. It is available in several sizes and designs, which can be assembled together like a cluster.”



Versions disponibles / Available models



Collection Cargo

Design : Hervé Langlais

Cargo

Hervé Langlais



“

Existe en deux tailles et deux coloris.”

“ Available in two sizes and two colors.”

MADE IN
FRANCE

Lampe 1 Grand Cargo

Lampe 2 Petit Cargo

- 1** Lampe
Grand Cargo
Large
Ref : L117gc

L. 72 x l. 37 x H. 117 cm - Fil textile/Textile cord 2 m
Max 100 W - E27 - Non fournie/Not incl.



- 2** Lampe
Petit Cargo
Small
Ref : L67pc

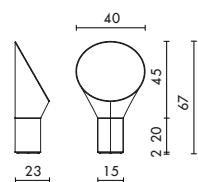
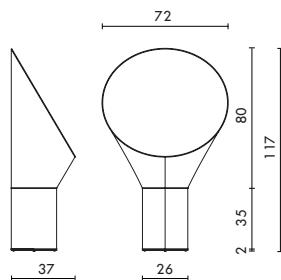
L. 40 x l. 23 x H. 67 cm - Fil textile/Textile cord 2 m
Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : L117gc

2 Ref : L67pc



2

Cargo

Hervé Langlais

"

Telle une cheminée de Cargo, la hauteur du lampadaire peut être augmentée par ajout de 1 ou 2 cylindres. Des modèles de différentes hauteurs peuvent être groupés."

" As a steam liner funnel, the height of the lamp can be increased by adding 1 or 2 cylinders. Models of different heights can also be grouped together."

MADE IN
FRANCE

Lampadaire ■ Grand Cargo 3

Lampadaire □ Grand Cargo 2

1 Lampadaire L. 72 x l. 37 x H. 187 cm - 3 cylindres/3 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m - Max 100 W - E27 - Non fournie/Not incl.
Large
Ref : L187gc

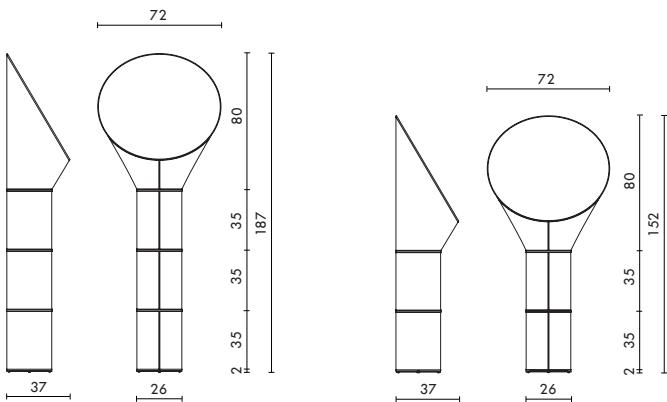


2 Lampadaire L. 72 x l. 37 x H. 152 cm - 2 cylindres/2 cylinders - Fil textile/Textile cord 2 m - Max 100 W - E27 - Non fournie/Not incl.
Large
Ref : L152gc



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Tissus percaline ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : L187gc

2 Ref : L152gc



1

2

Cargo



Hervé Langlais

“

Les appliques, disponibles en deux tailles, peuvent être tournées de face ou de dos, tête en bas ou inversement.”

“ The wall lights available in two sizes can be rotated back to front, upside down or vice versa.”

MADE IN
FRANCE

Applique □ Petit Cargo

Applique □ Baby Cargo

- 1** Applique
Petit Cargo
Small
Ref : A65pc

L. 40 x l. 28 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 0,80 m
Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



- 2** Applique
Baby Cargo
Baby
Ref : A45bc

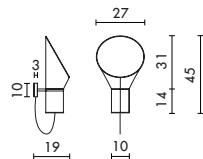
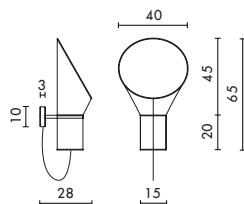
L. 27 x l. 19 x H. 45 cm - Fil textile/Textile cord 0,50 m
Max 40 W - E14 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

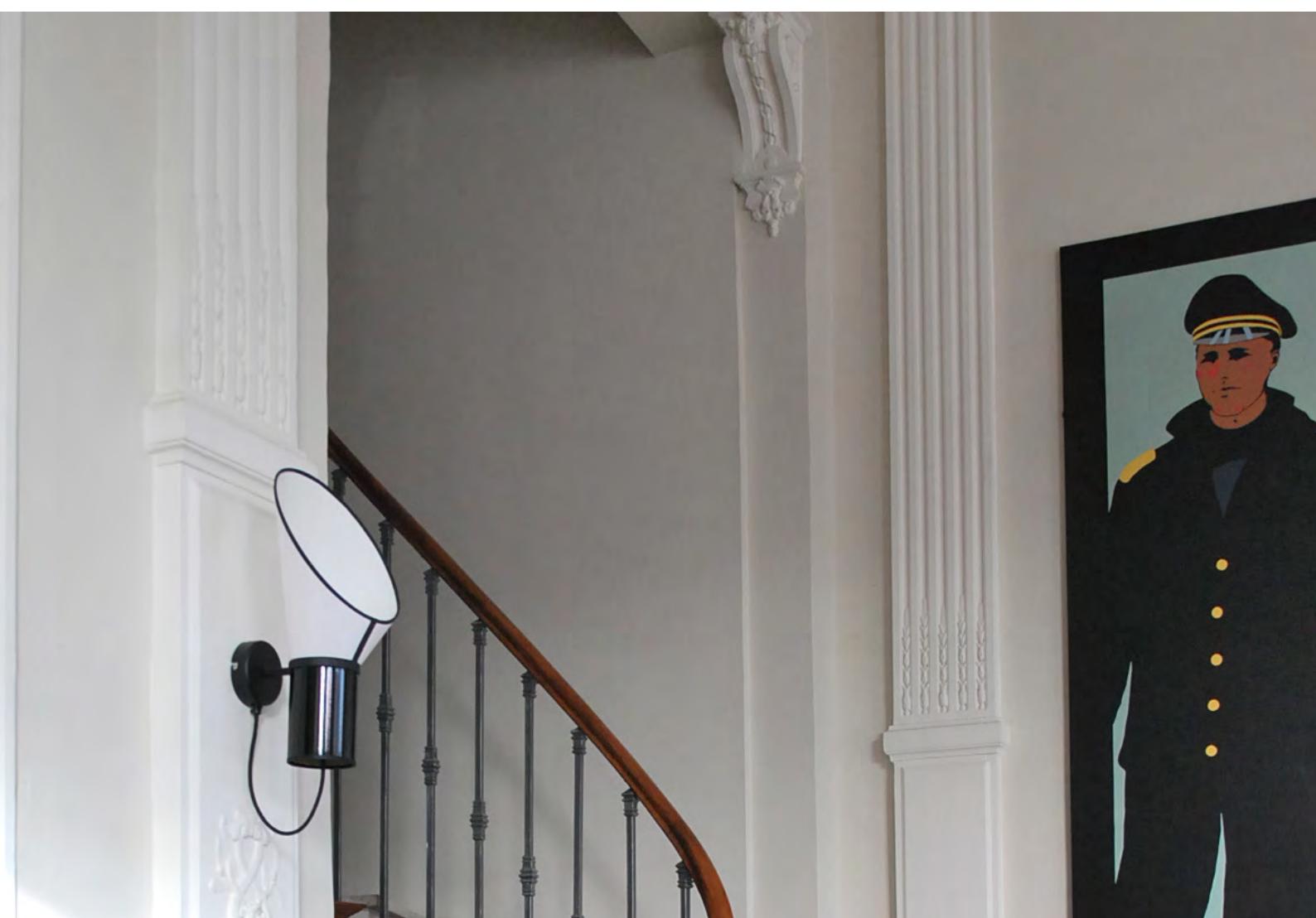
Matériaux
Materials

Tissus percaline ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric
or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : A65pc

2 Ref : A45bc



Cargo



Hervé Langlais

“

Déclinées en plusieurs tailles et coloris, les suspensions peuvent être assemblées en grappe.”

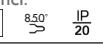
“ The suspended lamps are available in several sizes and colors and can be assembled together like a cluster.”

MADE IN
FRANCE

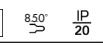
Suspension ■ Grand Cargo

Suspension □ Petit Cargo

1 Suspension
Grand Cargo
Large
Ref : S115gc

Hauteur sous plafond min 3,5 m/Ceiling height min 3,5 m
L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - Câbles acier/
Steel cables 3 x 2 m - Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.
   850° 

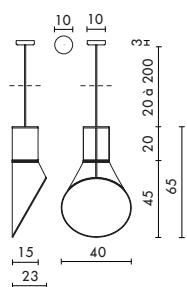
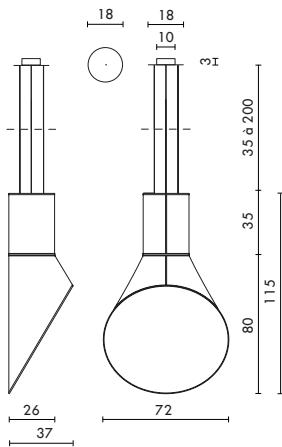
2 Suspension
Petit Cargo
Small
Ref : S65pc

Hauteur sous plafond min 2,8 m/Ceiling height min 2,8 m
L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m
Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.
   850° 

Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric
or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : S115gc

2 Ref : S65pc



Cargo

Hervé Langlais



"

Tels une sculpture lumineuse, les petits ou grands modèles de lustres, à choisir en fonction des hauteurs de plafond, sublimeront votre espace par leur élégance et leur pureté."

" Small or large models of chandeliers can be selected according to the ceiling heights and will sublimate your space by their elegance and purity like a luminous sculpture."

MADE IN
FRANCE

2

Lustre 3 ■ Grand Cargo

Lustre 3 ■ Petit Cargo

- 1 Lustre 3
Grand Cargo**
Large
Ref : Lu3gc

Hauteur sous plafond min 4 m/Ceiling height min 4 m
Abj/Ls : L. 72 x l. 37 x H. 115 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - Câbles acier/ Steel cables 9 x 2 m - 3 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



- 2 Lustre 3
Petit Cargo**
Small
Ref : Lu3pc

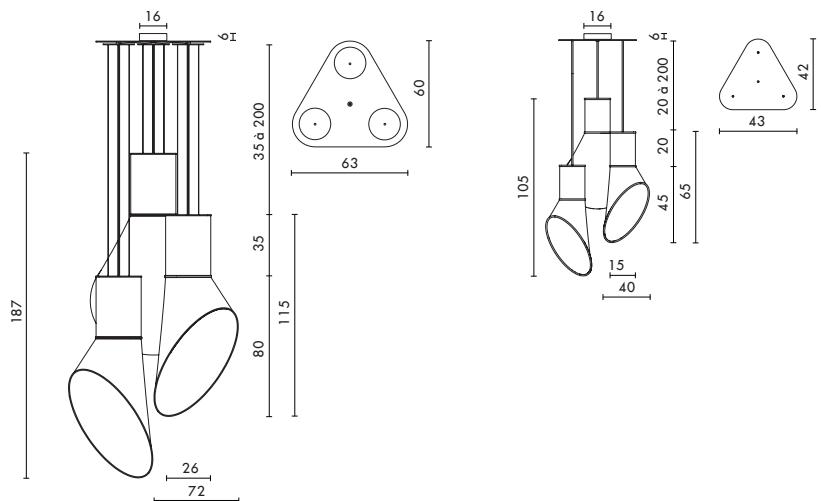
Hauteur sous plafond min 3 m/Ceiling height min 3 m
Abj/Ls : L. 40 x l. 23 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 3 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

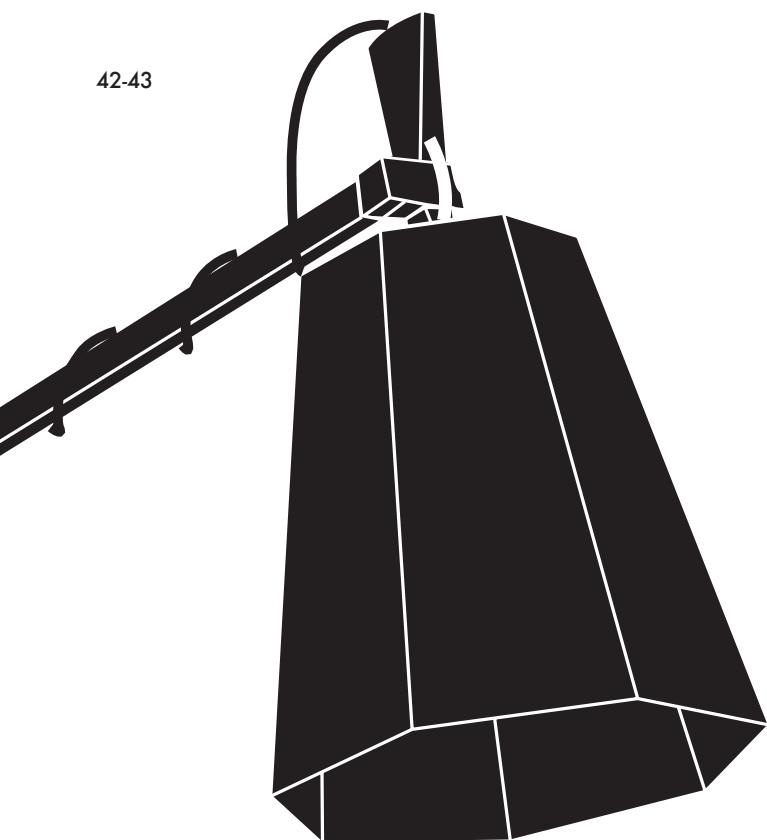
Tissus percaline ou pvc laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered pvc, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : Lu3gc

2 Ref : Lu3pc

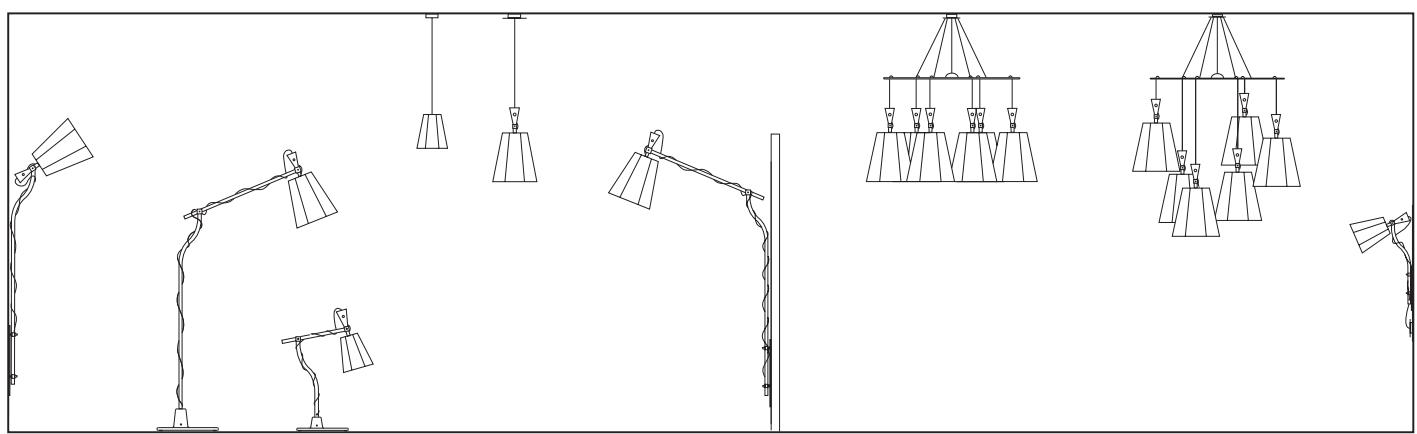




“

LuXiole est une collection naturelle, simple et corsée tout à la fois, qui s'adresse à ceux qui souhaitent voir la vie en grand, en toute simplicité. Elle semble prendre vie et devenir animale. L'abat-jour est inspiré des formes à facettes de la cafetière italienne mais renversée telle une clochette, pour redonner au corsé toute sa légèreté. Fabriquée en France avec des finitions de très belle qualité, en hêtre, fonte d'aluminium, fils et abat-jour textiles colorés.”

LuXiole is a natural, simple and strong collection all at once, for those who simply want to see life in the big picture. It seems to come alive and resemble an animal. The shade is inspired by forms and aspects of the Italian coffee maker, but overturned like a bell, to give it all its lightness. Made in France, of the highest quality finished in beech, cast aluminium with colorful textile cords and shades.”



Versions disponibles / Available models



Collection LuXiole

Design : Kristian Gavoille



LuXiole

Kristian Gavoille



"

Telles des lampes d'architectes, l'amplitude de leur articulation combinée avec une hauteur exceptionnelle permettent un éclairage central et chaleureux."

" Such as architects lamps, the breadth of articulation combined with exceptional height gives a warm and central lighting source."

MADE IN
FRANCE

Lampadaire ■ Grand LuXiole

Lampe à poser □ Petit LuXiole

- Lampadaire
Grand LuXiole
Large
Ref : L225I

L. 160 x l. 45 x H. 225 cm - Mini : L. 90 x l. 45 x H. 200 cm - Maxi : L. 185 x l. 45 x H. 315 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



- Lampe
Petit LuXiole
Small
Ref : L98I

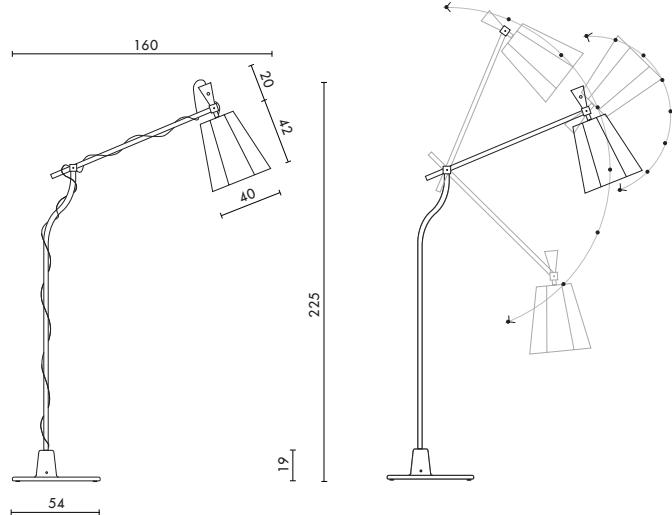
L. 67 x l. 25 x H. 98 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 40 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

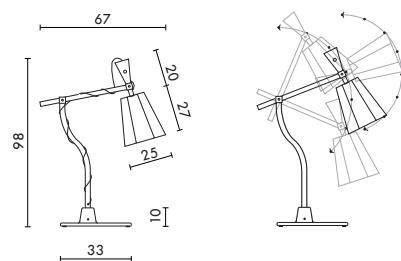
Matériaux
Materials

Tissus percaline, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil fissé coloré/Calico fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.



■ Ref : L225I

8 Positions bras et abat-jour
8 Arm and lampshade positions



■ Ref : L98I

7 Positions bras et abat-jour
7 Arm and lampshade positions



LuXiole

Kristian Gavoille



"

Ingénieux, ce lampadaire articulé fixé au mur et cette grande applique murale sont branchés sur une simple prise. Le lampadaire mural permet un éclairage central sans entraver la circulation grâce à sa taille hors norme."

"Ingenious, this flexible jointed lamp bracketed to the wall and grand wall light are simply connected to the wall socket. The long arm allows a central lighting source without obstructing the passage which is important to consider due to its extraordinary size."

MADE IN FRANCE

Lampadaire mural ■ Grand LuXiole

Applique ■ Grand LuXiole

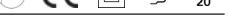


850°

IP20

- 1 Lampadaire mural
Grand LuXiole
Large
Ref : Lm223l

L. 140 x l. 40 x H. 223 cm - Mini : L. 70 x l. 40 x H. 199 cm - Maxi : L. 165 x l. 40 x H. 313 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



850°

IP20

- 2 Applique
Grand LuXiole
Large
Ref : Gam219l

L. 55 x l. 40 x H. 219 cm - Mini : L. 45 x l. 40 x H. 195 cm - Maxi : L. 75 x l. 40 x H. 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



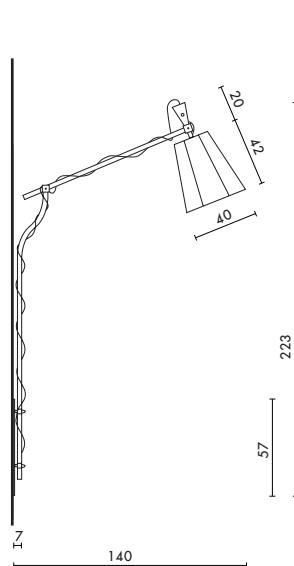
850°

IP20

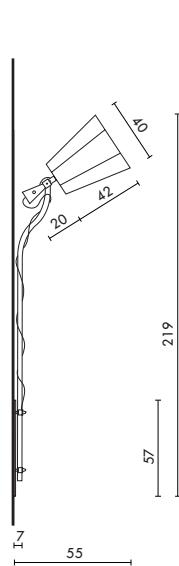
Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : Lm223l

8 Positions bras et abat-jour
8 Arm and lampshade positions

2 Ref : Gam219l

6 Positions abat-jour
6 Lampshade positions



2

LuXiole



Kristian Gavoille

“

Cette applique de belle dimension permet un déport réglable entre l'alimentation et la lampe même.”

“ This wall light of beautiful dimension allows to enlarge the distance between the electrical outlet and its fixture.”

MADE IN
FRANCE

Applique ■ Petit LuXiole

■ Applique
Petit LuXiole
Small
Ref : Pam90l

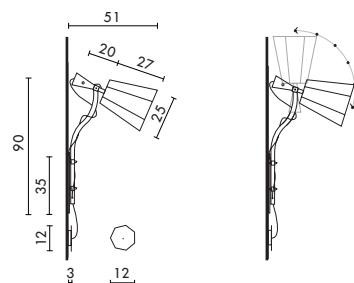
L. 51 x l. 25 x H. 90 cm - Maxi : L. 51 x l. 25 x H. 110 cm - Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 1 m - 1 X Max 40 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Pam90l

6 Positions abat-jour
6 Lampshade positions



1

LuXiole

Kristian Gavoille



“

Ses formes octogonales focalisent la lumière et marquent l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse.”

“ Its octagonal forms focus the light and marks the space with a strong imprint and warmth.”

MADE IN
FRANCE



Suspension □ Grand LuXiole

Suspension □ Petit LuXiole

- 1 Suspension Grand LuXiole**
Large
Ref : Sgl

Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



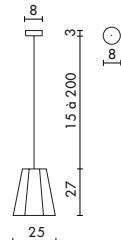
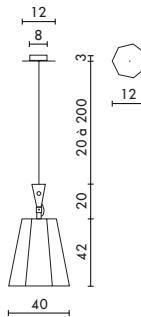
- 2 Suspension Petit LuXiole**
Small
Ref : Spl

Abj/Ls : L. 25 x l. 25 x H. 27 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials Tissus percaline, hêtre massif, fonte d'aluminium, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, solid beech, cast aluminium, lacquered steel, colored textile cord.





LuXiole

Kristian Gavoille



//

Ces lustres sont disponibles en version Nid d'abeilles ou asymétrique. Leur design octogonal associé au bois de hêtre, marqueront l'espace d'une empreinte corsée et chaleureuse."

"These chandeliers are available in the honeycomb or asymmetrical shape. Their octagonal design combined with the beech wood base marks the space with a strong imprint and warmth."

**MADE IN
FRANCE**



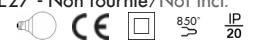
2

Lustre 6 ■ Nid d'Abeilles LuXiole

Lustre 6 □ Asymétrique LuXiole

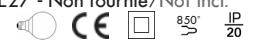
- 1 Lustre 6
Nid d'abeilles
Large
Ref : Lu6lna

Hauteur sous plafond min 3,6 m/Ceiling height min 3,6 m
L. 145 x l. 106 x H. min 135 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 6 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



- 2 Lustre 6
Asymétrique
Large
Ref : Lu6las

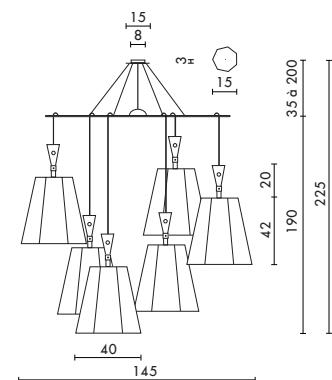
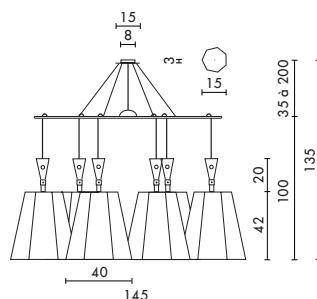
Hauteur sous plafond min 4,5 m/Ceiling height min 4,5 m
L. 145 x l. 106 x H. min 225 cm - Abj/Ls : L. 40 x l. 40 x H. 42 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 6 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline, hêtre massif, bois de hêtre lamellé-collé, fonte d'aluminium, aluminium laqué, fil tissé coloré/Calico fabric, laminated beech wood, solid beech, cast aluminium and lacquered, colored textile cord.

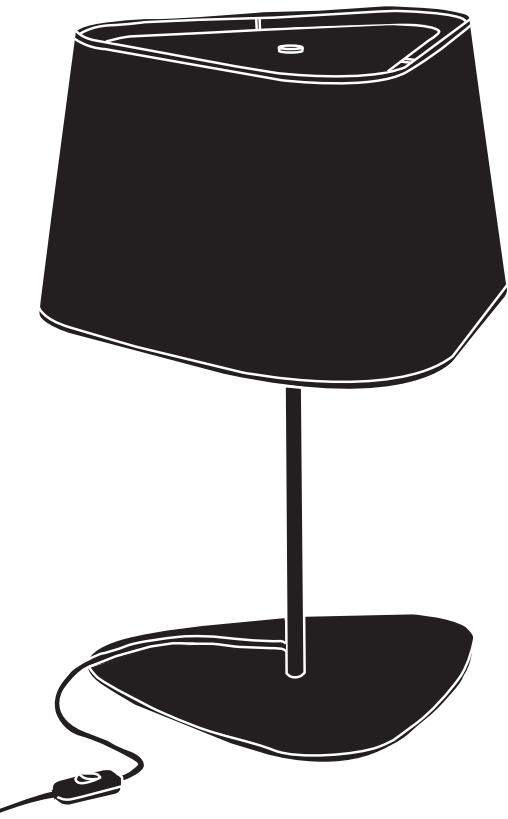


1 Ref : Lu6lna

2 Ref : Lu6las



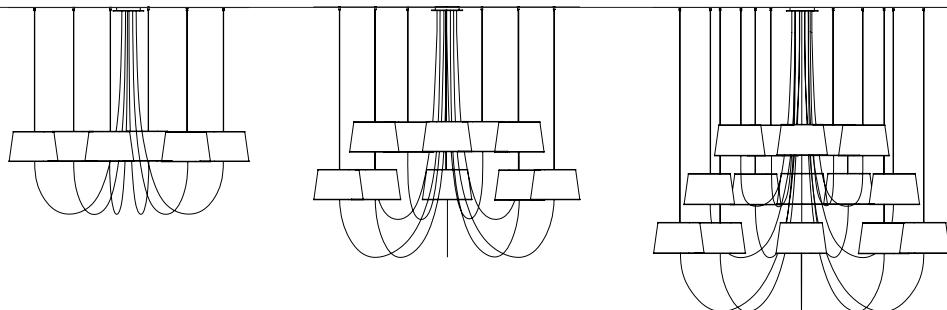
1



“

La collection **Nuage** est un nouveau concept élégant et ingénieux d'éclairage nomade. Sa légèreté et son adaptabilité en font le best-seller des collections Designheure. Simplicité et pureté des lignes de cette collection intemporelle et universelle. L'abat-jour de forme triangulaire produit une lumière bien particulière, découpant l'espace de façon architecturale. Sa ligne élégante apparentée à la proue d'un bateau est rehaussée par le cordon textile. L'offre sur mesure de cette collection permet de créer des projets uniques.”

“ The **Nuage** collection is a stylish new design and clever nomadic lighting. Its lightness and its adaptability make it the bestseller of the Designheure's collections. Simplicity and pure lines for this timeless collection. The triangular shade produces a very particular light, cutting the space in architecture. His elegant line related to the prow of a ship is enhanced by the textile cord. The custom made offer of this collection enable to create very unique projects.”



Versions disponibles / Available models



Collection Nuage

Design : Hervé Langlais

Nuage



Hervé Langlais

"

Existe en trois tailles et six coloris."

" Available in three sizes and six colors."

MADE IN
FRANCE

Lampe à poser ■ Grand Nuage

Lampe à poser ■ Moyen Nuage

Lampe à poser ■ Petit Nuage

1 Lampe
Grand Nuage
Large
Ref : L62gn

L. 43 x l. 43 x H. 62 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m - 1 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/
Not incl.



2 Lampe
Moyen Nuage
Medium
Ref : L49mn

L. 32 x l. 32 x H. 49 cm - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - H. max 115 mm - Non fournie/
Not incl.



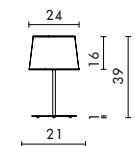
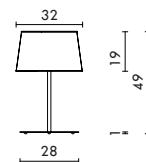
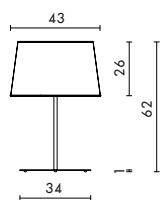
3 Lampe
Petit Nuage
Small
Ref : L39pn

L. 24 x l. 24 x H. 39 cm - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/
Textile cord 2 m - 1 X Max 40 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/
Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99 / See page 98-99

Matériaux Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré / Calico fabric or
Materials lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : L62gn

2 Ref : L49mn

3 Ref : L39pn



Nuage

Hervé Langlois



"

Existe en deux tailles et six coloris."

" Available in two sizes and six colors."

**MADE IN
FRANCE**

Lampadaire 162 Grand Nuage

Lampadaire 122 Grand Nuage

1 Lampadaire 162 Grand Nuage L. 43 x l. 43 x H. 162 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.
Large Ref : L162gn

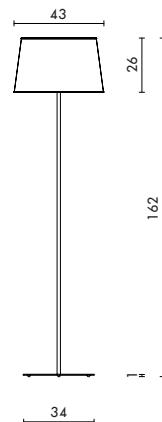


2 Lampadaire 122 Grand Nuage L. 43 x l. 43 x H. 122 cm - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.
Large Ref : L122gn

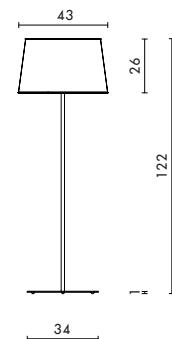


Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : L162gn



2 Ref : L122gn



Nuage

Hervé Langlais



//

Dans l'esprit nomade, cette applique offre une grande liberté de placement de la lampe grâce à son fil textile qui permet de déporter la source lumineuse par rapport à l'arrivée électrique, et une ingénieuse variation de la hauteur grâce au coulisement de l'abat-jour sur le câble inox.

Disponible en deux tailles, petit et grand, et en deux systèmes de fixation, murale et suspendue pour la petite taille uniquement."

" In the nomadic spirit, this wall light offers a great choice of placement of the lamp thanks to its textile cord allowing to place the lamp farest from the power supply, and an ingenious variation of height thanks to the sliding lampshade on the steel cable.

Available in two sizes, small and large, and with two fixing systems, wall mounted, or, (only for the small size), in suspended version."

MADE IN
FRANCE

Applique suspendue 1 Grand Nuage

Applique suspendue 2 Petit Nuage

Applique murale 3 Petit Nuage

- 1 Ap. suspendue
Grand Nuage
Large
Ref : Asgn

Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 1 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 1 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.



- 2 Ap. suspendue
Petit Nuage
Small
Ref : Aspn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,75 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 1 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.



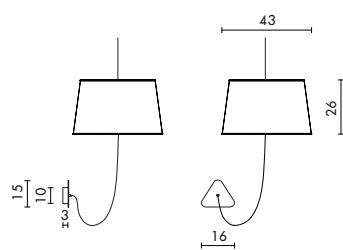
- 3 Ap. murale
Petit Nuage
Small
Ref : Ampn

Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,75 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 1 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.

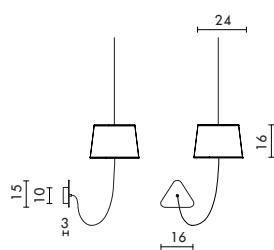


Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

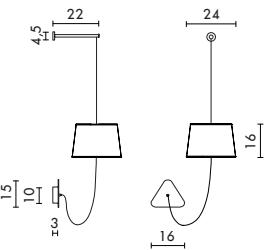
Matériaux Materials Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : Asgn



2 Ref : Aspn



3 Ref : Ampn



1



3

Nuage

Hervé Langlais



//

Très décoratives, ces appliques offrent une double source lumineuse : ampoule et liseuse LED. Cette version LED avec double interrupteur est particulièrement recommandée pour une lecture confortable avec ou sans l'éclairage de la lampe principale. Disponible en deux systèmes de fixation avec abat-jour sur tige fixe ou abat-jour suspendu par le câble acier, dans l'esprit nomade, avec réglage de la hauteur souhaitée."

" Ornamental, these lights offer a dual light source: bulb and LED reading light. This LED version with double switch is particularly recommended for comfortable viewing with or without the need to light the main lamp. Available in two mounting systems, with lampshade on a fixed rod or lampshade suspended by a steel cable, with adjustment of desired height."

MADE IN
FRANCE

Applique suspendue-Liseuse LED ■ Petit Nuage

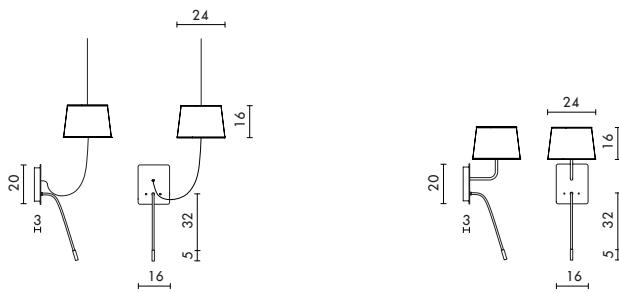
Applique murale-Liseuse LED □ Petit Nuage

1	Applique suspendue Small Ref : Aspnled	Abj/Ls : L. 24 x I. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 0,75 m - Câble acier/Steel cable 2 m - LED 1W + 1 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.	   850° IP 20
----------	--	--	--

2	Applique murale Small Ref : Ampnled	Abj/Ls : L. 24 x I. 24 x H. 16 cm - LED 1W + 1 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.	   850° IP 20
----------	---	--	--

Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

**1** Ref : Aspnled**2** Ref : Ampnled



Nuage

Hervé Langlais



"

Suspendu dans les airs par une simple fixation au plafond, ce luminaire est décliné en deux tailles, petit et grand, pour s'adapter à tous les espaces. La suspension se branche sur une simple prise et joue le rôle d'un lampadaire ou d'une lampe de chevet en s'affranchissant de l'alimentation électrique au plafond. La version Grand Nuage est équipée d'un variateur. A assembler en grappe de deux ou trois, à différentes hauteurs, telle une sculpture."

" Suspended in the air with a single ceiling mount, this light is available in two sizes, small and large, and can adapt to fit all environments. The suspended light connects to a simple plug and can play the role of a floor lamp or a bedside lamp saving the need to require power from the ceiling.

The Grand Nuage version is equipped with a dimmer switch. Two or three can be combined together, at different heights, like a sculpture."

MADE IN
FRANCE

- 1** Suspension N.
Grand Nuage
Large
Ref : Sngn

Abj/Ls : L. 43 x I. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 3,50 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 1 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl. - Variateur/Dimmer - Fusible/Fuse 0,8 A



- 2** Suspension N.
Petit Nuage
Small
Ref : Snpn

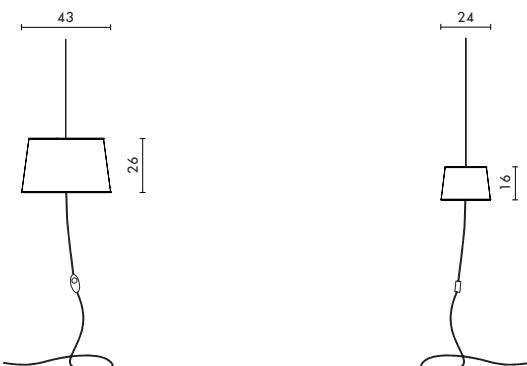
Abj/Ls : L. 24 x I. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 3 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 1 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl. - Interrupteur à main/Hand switch.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : Sngn

2 Ref : Snpn

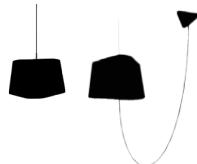
Suspension Nomade ■ Grand Nuage

Suspension Nomade ■ Petit Nuage



Nuage

Hervé Langlais



//

Dans sa forme la plus simple la suspension Grand Nuage est suspendue au plafond par son fil textile de couleur. Elle est aussi proposée avec un câble acier réglable en hauteur pour être déportée de la source électrique et offrir un caractère plus décoratif."

"In its simplest form the suspended light Grand Nuage is suspended from the ceiling by its colored fabric wire. It is also available with a steel cable adjustable in height which is set apart from the power source to provide a more decorative character."

MADE IN
FRANCE

- Suspension
Grand Nuage
Large
Ref : Sgn

Abj/Ls : L. 43 x I. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



- Suspension
déportée
Grand Nuage
Large
Ref : Sdgn

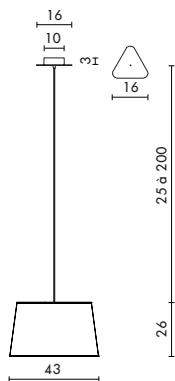
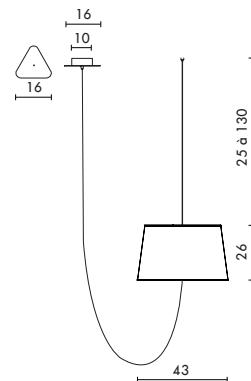
Abj/Ls : L. 43 x I. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 1 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Sgn

■ Ref : Sdgn

2



Nuage

Hervé Langlais



//

Pour une diffusion confortable de la lumière, cette très grande suspension est équipée d'un diffuseur inférieur en verre acrylique satiné opale."

" For a comfortable light dispersion, this very grandiosus suspended light is equipped with a lower diffuser in satin opal acrylic glass."

MADE IN
FRANCE

Suspension XXL Nuage

■ Suspension
XXL Nuage

Ref : Sxxlnb

Hauteur sous plafond min 3,5 m/Ceiling height min 3,5 m

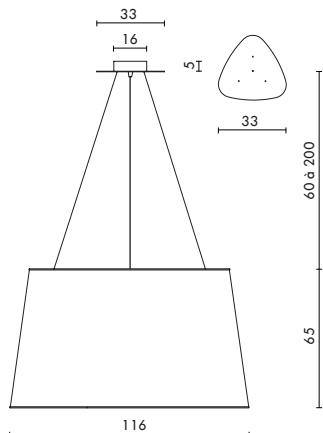
Abj/Ls : L. 116 x l. 116 x H. 65 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - Câbles acier/Steel cables 3 x 2 m - 4 X Max 60 W - E27 - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Blanc diffusant - bordure noire/White diffusing - black border

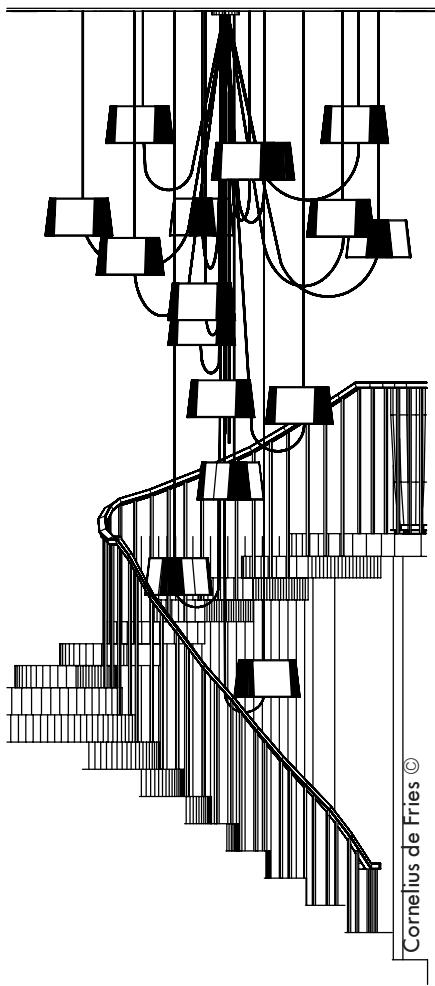
Matériaux
Materials

Tissus percaline ou laqué, acier laqué, verre acrylique satiné, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, satin opal acrylic glass, colored textile cord.



■ Ref : Sxxlnb





Lustres

“

Esprit nomade et poétique pour ce magnifique **lustre**. Aérien et ultra léger, il semble flotter dans les airs. Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance choisie entre les abat-jour. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs. Disponible en 3 tailles et 3 modèles à choisir en fonction des hauteurs de plafond.”

“ A spirit ambulant and poetic describes this magnificent **chandelier**. Aerial and ultra light, it seems to float in the air. Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as required with a piston mechanism situated on the top. Adjustable in height, this chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements. Available in 3 sizes and 3 models, the choice will depend on ceiling height.”

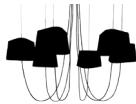


Collection Nuage - LUSTRES

Design : Hervé Langlais

Nuage

Hervé Langlais



//

Lustre réglable en hauteur et en diamètre. Disponible en 3 tailles et 3 modèles à choisir en fonction des hauteurs de plafond.

Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance entre les abat-jour choisis. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs."

" Adjustable chandelier in height and in diameter. Available in 3 sizes and 3 models the choice will depend on ceiling height.

Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as required with a piston mechanism situated on the top. Adjustable in height, this chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements."

MADE IN
FRANCE

1 Lustre 6 Grand Nuage
Large
Ref : Lu6gn

Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 3 to 4 m
 $\text{Ø} 203 \text{ cm} \times \text{H. } 175 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2,5 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 6 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.



2 Lustre 6 Moyen Nuage
Medium
Ref : Lu6mn

Hauteur sous plafond de 2,8 à 3,2 m/Ceiling height from 2,8 to 3,2 m
 $\text{Ø} 152 \text{ cm} \times \text{H. } 130 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1,8 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 6 X Max 60 W - E27 - H. max 115 mm - Non fournie/Not incl.



3 Lustre 6 Petit Nuage
Small
Ref : Lu6pn

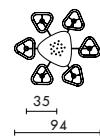
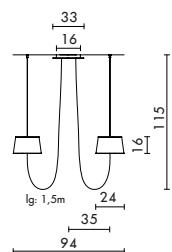
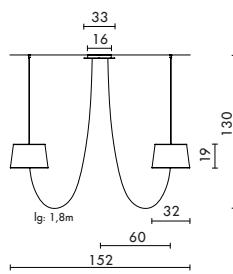
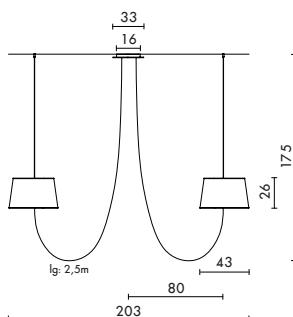
Hauteur sous plafond de 2,5 à 3 m/Ceiling height from 2,5 à 3 m
 $\text{Ø} 94 \text{ cm} \times \text{H. } 115 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 1,5 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 6 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

Lustre réglable Adjustable luster Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - Ability to add lengths of cords and cables.





Nuage

Hervé Langlais



"

Lustre réglable en hauteur et en diamètre.

Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance entre les abat-jour choisie. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs."

" Adjustable chandelier in height and in diameter.

Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as required with a piston mechanism situated on the top. Adjustable in height, this chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements."

**MADE IN
FRANCE**

1 Lustre 10
Grand Nuage
Large
Ref : Lu10gn

Hauteur sous plafond de 3,5 à 4,5 m/Ceiling height from 3,5 to 4,5 m
 $\varnothing 223 \text{ cm} \times H. 210 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2,5/3 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 10 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.



2 Lustre 10
Moyen Nuage
Medium
Ref : Lu10mn

Hauteur sous plafond de 3 à 3,8 m/Ceiling height from 3 to 3,8 m
 $\varnothing 182 \text{ cm} \times H. 150 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1,6/2,1 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 10 X Max 60 W - E27 - H. max 115 mm - Non fournie/Not incl.



3 Lustre 10
Petit Nuage
Small
Ref : Lu10pn

Hauteur sous plafond de 2,8 à 3,5 m/Ceiling height from 2,8 to 3,5 m
 $\varnothing 134 \text{ cm} \times H. 130 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 1,3/1,8 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 10 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.

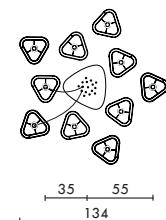
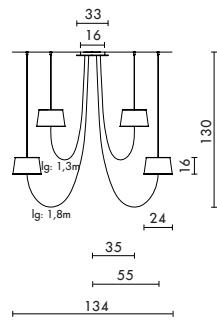
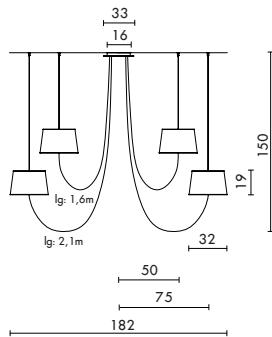
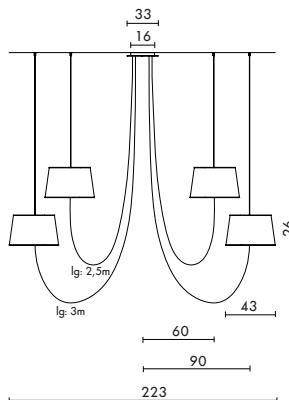


Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matiériaux/Materials Tissu percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.

Lustre réglable
Adjustable
luster

Hauteur et diamètre réglables - 1 ou 2 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 1 or 2 levels - Ability to add lengths of cords and cables.



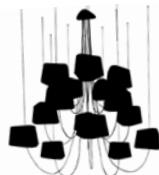


1



Nuage

Hervé Langlais



"

Lustre réglable en hauteur et en diamètre.

Fixés sur des câbles en acier, les abat-jour peuvent être montés ou descendus à volonté grâce à un piston situé sur leur partie supérieure. Modulable en hauteur, ce lustre est aussi ajustable en diamètre total et en forme selon la distance entre les abat-jour choisie. Situés sous les abat-jour, les fils textiles colorés sont aussi des éléments décoratifs."

" Adjustable chandelier in height and in diameter.

Attached to steel cables, the shades can be raised or lowered as required with a piston mechanism situated on the top. Adjustable in height, this chandelier is also adjustable in diameter and shape depending on the placement of the lampshades. Located under the lampshades, colored textile cords also serve as decorative elements."

**MADE IN
FRANCE**

1 Lustre 15
Grand Nuage
Large
Ref: Lu15gn

Hauteur sous plafond de 4 à 5 m/Ceiling height from 4 to 5 m
 $\varnothing 243 \text{ cm} \times H. 250 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 43 x l. 43 x H. 26 cm - Fil textile/Textile cord 2/2,75/3,3 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 15 X Max 100 W - E27 - H. max 130 mm - Non fournie/Not incl.



2 Lustre 15
Moyen Nuage
Medium
Ref: Lu15mn

Hauteur sous plafond de 3,2 à 4 m/Ceiling height from 3,2 to 4 m
 $\varnothing 192 \text{ cm} \times H. 180 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 32 x l. 32 x H. 19 cm - Fil textile/Textile cord 1,5/2/2,5 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 15 X Max 60 W - E27 - H. max 115 mm - Non fournie/Not incl.



3 Lustre 15
Petit Nuage
Small
Ref: Lu15pn

Hauteur sous plafond de 3 à 4 m/Ceiling height from 3 to 4 m
 $\varnothing 174 \text{ cm} \times H. 150 \text{ cm}$ - Abj/Ls : L. 24 x l. 24 x H. 16 cm - Fil textile/Textile cord 1,35/1,7/2,05 m - Câble acier/Steel cable 2 m - 15 X Max 60 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.

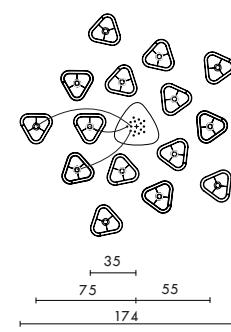
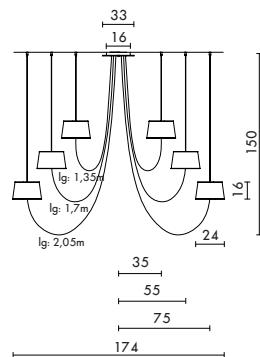
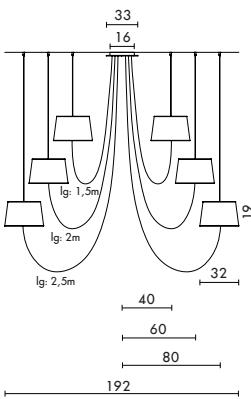
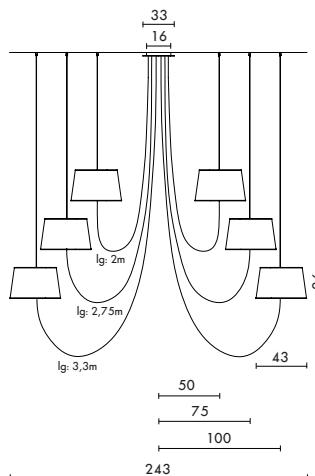


Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissu percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered steel, lacquered steel, colored textile cord.

Lustre réglable
Adjustable
luster

Hauteur et diamètre réglables - 2 ou 3 niveaux - Possibilité d'ajout de longueurs de fils et câbles/Choice of height and diameter - 2 or 3 levels - Ability to add lengths of cords and cables.



1 Ref: Lu15gn

2 Ref: Lu15mn

3 Ref: Lu15pn

Lustre 15 Grand Nuage 1

Lustre 15 Moyen Nuage 2

Lustre 15 Petit Nuage 3



Lightbook



Hervé Langlais

//

Sa structure légère et plate se glisse sous ses livres préférés et se déplace au gré de ses recherches. Créeée pour mettre en valeur sa bibliothèque avec plusieurs points lumineux, la Lightbook procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante."

" Its lightweight and flat design can slide simply under your favorite books and can be moved around to your preference. It is created to showcase your bookshelves with multiple points of light, providing a scattering or more structured focused light, depending on choice of shade."

MADE IN
FRANCE

Lampe de bibliothèque ■ Lightbook

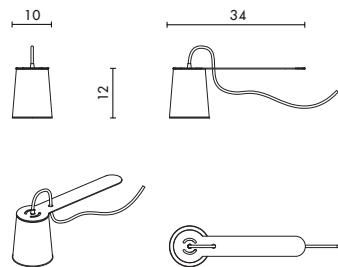
■ Lampe de
bibliothèque
Lightbook
Réf : L1

L. 34 x I. 10 x H. 12 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile
cord 3 m - 1 X Max 15 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.



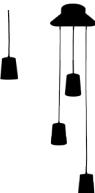
Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or
lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



Lightbook

Designheure



MADE IN
FRANCE

“

Créée pour mettre en valeur les tableaux ou marquer un couloir lumineux, la suspension Lightbook procure une lumière intime et raffinée.”

“Created to showcase paintings or to illuminate a hallway, the pendant light Lightbook provides an intimate and refined ambiance.”

Suspension 1 Lightbook

Suspension 3 2 Lightbook

1 Suspension
Lightbook
Ref : S1

Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 1 m - 1 X Max 15 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.



2 Suspension 3
Lightbook
Ref : S3I

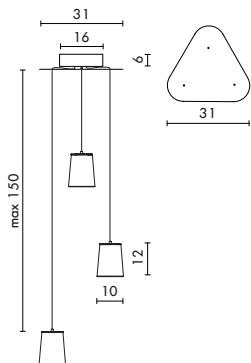
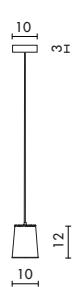
Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 3 x 1,5 m - 3 X Max 15 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials

Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



1 Ref : S1

2 Ref : S3I



Lightbook

Designheure



//

Une silhouette graphique, courbe et douce pour cette petite applique à la fois discrète et élégante. Créeée pour être branchée sur une simple prise, l'applique Lightbook peut se fixer au mur, contre une tête de lit ou posée à cheval et procure selon le choix de l'abat-jour, une lumière diffusante ou structurante."

"A graphical, curve and sweet silhouette for this little wall lamp both discret and elegant. Created to be simply connected to the wall socket, the wall lamp Lightbook can be fixed to the wall, the headbord or even astride, providing a scattering or more structured focused light, depending on choice of shade."

MADE IN
FRANCE

Applique □ Lightbook

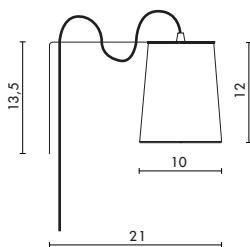
■ Applique Lightbook
Ref : Al

L. 21 x I. 10 x H. 13,5 cm - Abj/Ls : Ø 10 x H. 12 cm - Fil textile/Textile cord 3 m - 1 X Max 15 W - E14 - H. max 90 mm - Non fournie/Not incl.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux Materials Tissus percaline ou laqué, acier laqué, fil tissé coloré/Calico fabric or lacquered, lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Al



Nonne



Raoul Raba

“

Designheure réédite les créations les plus emblématiques de Raoul Raba et rend hommage à leur intemporelle modernité. Réalisée à partir d'un disque de tôle, la "D-625" ou "Nonne", offre un mouvement indiscutiable. Le piétement et l'abat-jour réalisés à partir d'une même pièce, se confondent, se complètent, dans une remarquable fluidité. Entre art et fonction, le sculpteur (Grand prix de Rome 1955) et designer, Raoul Raba, signe ici sa plus belle création.”

“Designheure reissues the most emblematic creations of Raoul Raba and pays tribute to their timeless modernity. Made from a metal disk, the "D-625" or "Nonne", offers an undeniable movement. The base and the lampshade are made from a single piece, overlap and complement each other in a remarkable fluidity. Between art and function, the sculptor and designer Raoul Raba (Grand prix de Rome 1955) creates here his finest design.”

MADE IN
FRANCE

Lampe à poser ■ Nonne D-625

■ Lampe
Nonne D-625

Ref : Ld625

L. 55 x l. 35 x H. 30 cm - Fil textile/Textile cord 2 m - Ampoule calotte argentée/Silver crown bulb - 1 X Max 60 W - E27 - Non Fournie/Not Incl.

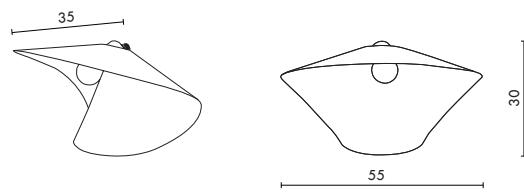


Coloris/Colors

Blanc - fil blanc/White - white cord
Noir - fil noir/Black - black cord
Gris soie - fil blanc/Silk grey - white cord

Matériaux
Materials

Aacier laqué, fil tissé coloré/Lacquered steel, colored textile cord.



■ Ref : Ld625



Prima



Raoul Raba

//

Applique de grande dimension en acier peinte à l'époxy qui occupe l'espace comme un tableau. Son design organique aux formes d'algues marines surprend par son originalité et offre une présence toute singulière, éclairée comme éteinte. L'applique ainsi que sa platine de fixation murale sont en acier émaillé, finition gris soie."

"A grand wall light in steel epoxy paint filling the whole space like a canvas. Its organic seaweed shape design is surprisingly original and offers an all singular presence in its lit or unlit state. The wall light and its wall-mounted bracket are enameled in a steel grey silk finish."

MADE IN
FRANCE

**Applique □
Prima**

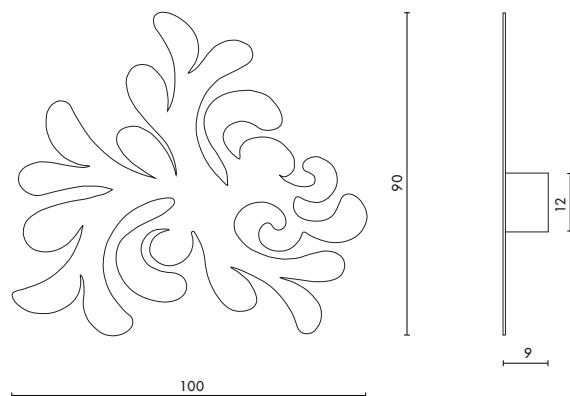
■ Applique
Prima
Ref : Ampg

L. 100 x I. 9 x H. 90 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 100 W - E27
- Non Fournie/Not Incl.



Coloris/Colors Gris soie - Cordon transparent/Silk grey - transparent cord

Matériaux Materials Acier émaillé, finition gris soie/Painted steel in grey, silk finish.



■ Ref : Ampg



Radiolaire



Raoul Raba



2

//

Dessinée en 1968 par Raoul Raba, la structure luminaire Radiolaire est un bel exemple d'art décoratif. Un savant tressage d'éléments en matière plastique mate, pour une fleur de lumière à l'aspect sculptural et à l'éclairage velouté. Produites en France en petites séries avec un mode de fabrication alliant petite industrie et artisanat d'art, "Les structures-luminaires" nous font remonter aux sources du design contemporain."

" Designed by Raoul Raba in 1968, the light structure Radiolaire is a fine example of decorative art. A clever braiding of mate plastic elements creates a flower of light in sculptural aspect with velvety lighting overtones. Produced in France in a small series using a manufacturing method similar to a small craft artisan, "Structures-lights" take us back to the roots of contemporary design."

MADE IN
FRANCE

1 Suspension
Radiolaire

Ref : Sr50b

Ø 50 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Ampoule fluo compacte torsadée 15 W fournie/Compact fluorescent bulb 15 W incl.



2 Lampe
Radiolaire

Ref : Lr50b

Ø 50 cm x H. 60 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Ampoule fluo compacte torsadée 15 W fournie/Compact fluorescent bulb 15 W incl.

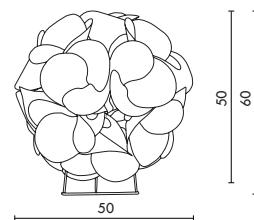
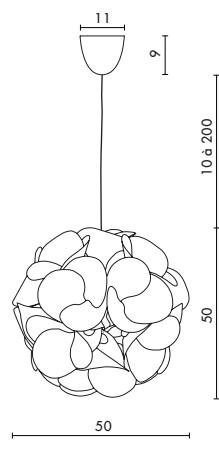


Coloris/Colors

Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.

Matériaux
Materials

Polycarbonate, acier émaillé blanc/Polycarbonate, enameled white steel.



1 Ref : Sr50b

2 Ref : Lr50b



E60



Raoul Raba

//

Plus de 40 ans après sa création, cette suspension reste un défi intellectuel et formel. Ses 60 éléments de Polyéthylène satinés assemblés telles des fractales, confèrent à ce luminaire un aspect singulier. Raoul Raba fit un jour un voyage dans le «Space - Age» et en ramena cette fleur spatiale et mécanique...”

“ More than 40 years after its creation, this light remains an intellectual and formal challenge. Its 60 Polyethylene glossy elements assembled as fractals, give the lighting its singular aspect. Raoul Raba explored a day in the «Space-Age» and brought back this spatial and mechanical flower...”

**MADE IN
FRANCE**

**Suspension ■
E60**

■ Suspension
E60

Ø 65 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Ampoule fluo compacte torsadée 23 W fournie/Compact fluorescent bulb 23 W incl.

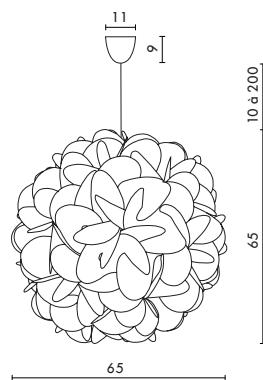
Ref : Se60b



Coloris/Colors Blanc - Fil pvc blanc/White - White pvc cord.

Matériaux
Materials

Polyéthylène opaque, finition brillante/Opal polyethylene, glossy finish.





1



Miss Scope

Hervé Langlais

“

A l'origine, cette lampe est née d'un détournement du projecteur industriel vers le luminaire design. Véritable lampe de table, elle projette aussi le motif de votre choix, créant une fenêtre lumineuse. Projete de façon interchangeable images, logos, diapositives ou dessins, de jour comme de nuit. Créez vos propres projections en imprimant sur un film transparent vos photos ou en écrivant avec un feutre indélébile. Entièrement orientable sur plafond, mur ou façade, grâce à un miroir incrusté dans une demi-sphère en aluminium massif. La taille de la projection varie en fonction de la distance entre la lampe et la surface de projection.”

“Originally, this lamp is the result of a diversion of the industrial projector to light design. As a table lamp, it also projects the design of your choice, like a bright window. It projects pictures, logos, transparencies slides or drawings. Create your own projections by printing on transparency film your photos or writing on it with a permanent ink marker. Fully orientable to the ceiling or the wall, thanks to a mirror located on a half sphere. The size of the projection depends on the distance between the lamp and the surface of projection.”

MADE IN
FRANCE

Lampe de projection ■ Miss Scope

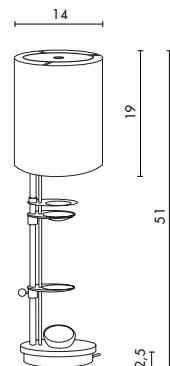
■ Lampe de projection
Miss Scope
Ref : Ms

Ø 14 x H. 51 cm - Alimentation/Cord 2 m - Ampoule dichroïque/Dicroïc bulb - 1 X Max 50 W - E14 - Fournie/Incl - + 3 diapositives + 3 vierges à créer /3 printed slides + 3 virgin to be created.



Coloris/Colors Voir page 98-99/See page 98-99

Matériaux
Materials Acier inoxydable brossé, verre, aluminium massif/Stainless steel, glass, plain aluminium.



■ Ref : Ms



designheure

L'Empirique



Laurent Bailly



"

Cette lampe simple, utile, évidente, mais pour autant très élégante, est faite de matériaux de qualité, pour mettre en valeur vos documents. Ces rôles fonctionnels de pupitre et de repose-livre méritaient un bel objet, particulièrement pour présenter photos et courrier comme tous documents personnels et professionnels, ou menus notamment pour un usage en hôtellerie."

" This simple lamp, useful, distinct, but nevertheless elegant, is made of quality materials to beautifully enhance your documents. This functional role of ones desk deserves such a beautiful object, especially for viewing and presenting your photos and mail. Not to forget your personal and business documents, or menu, notably for use in the hotel industry."

**MADE IN
FRANCE**

Lampe pupitre ■ L'Empirique

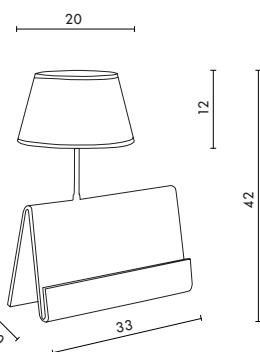
■ Lampe pupitre L'Empirique L. 33 x l. 20 x H. 42 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 40 W - E14 - Non Fournie/Not Incl.

Ref : Lpe



Coloris/Colors Base et cordon transparent/Transparent base and cord
Abat-jour blanc ou argent/Lampshade white or silver

Matériaux Materials Verre acrylique transparent, abat-jour rond en PVC ou abat-jour triangulaire en tissus percaline/Transparent acrylic glass, circle lampshade in PVC or triangular calico fabric lampshade.



■ Ref : Lpe



Cubes Miroirs

Designheure



“

Une combinaison magique de jeux de couleurs, de perspectives et d'effet optique. Ce cube coloré est revêtu d'un film miroir créant un effet de perspective multiplié à l'infini. La vision des couleurs change selon la lumière du jour et l'angle de vue.”

“A magical combination of a play of colors, perspective and optical effects. These cubes are coated with a mirror film giving a perspective effect which is then multiplied infinitely. The colours emanating from the light change with the daylight and the viewing angle.”

MADE IN
FRANCE

**Suspension ■
C300**

**Suspension □
C156**

- Suspension C300 L. 30 x I. 30 x H. 30 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 60 W - E27 - Non Fournie/Not Incl.

Ref : Sc300



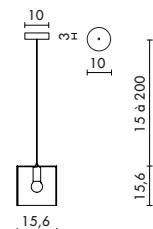
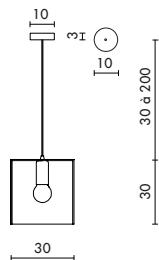
- Suspension C156 L. 15,6 x I. 15,6 x H. 15,6 cm - Alimentation/Cord 2 m - 1 X Max 42 W - E14 - Non Fournie/Not Incl.

Ref : Sc156



Coloris/Colors Multicolore/effet miroir - Cordon transparent
Multicoloured/Mirror effect - transparent cord
Patère ronde blanche/White round ceiling plate

Matériaux Verre acrylique miroir, acier laqué/Acrylic glass, lacquered steel.
Materials



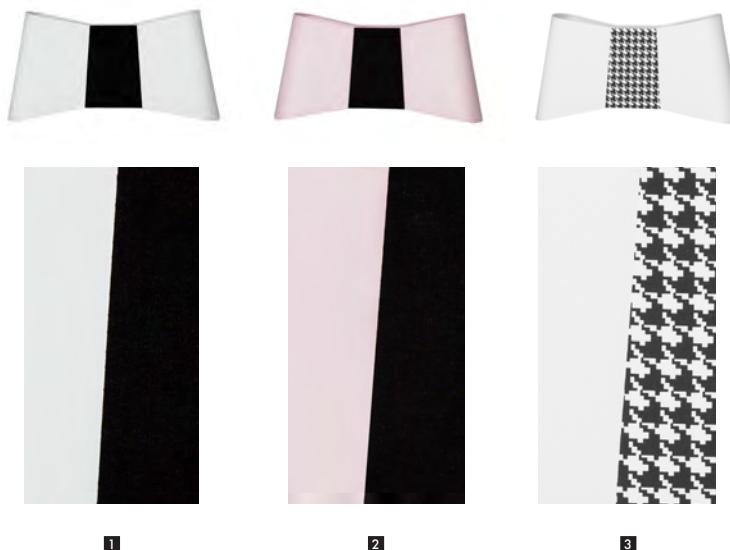


Coloris standards

Standard colors

Projets : autres coloris sur demande
Projects : possibility to choose other colors upon request

Collection Couture



Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Blanc/Noir - Fil jaune clair
White/Black - Light yellow cord
- 2** Rose pâle/Noir - Fil chevrons noir - Blanc
Light pink/Black - Black-white Zick Zack cord
- 3** Blanc/Pied-de-Poule - Fil noir
White/Houndstooth print - Black cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1 2 3** Noir/Black

Collection Nénuphar



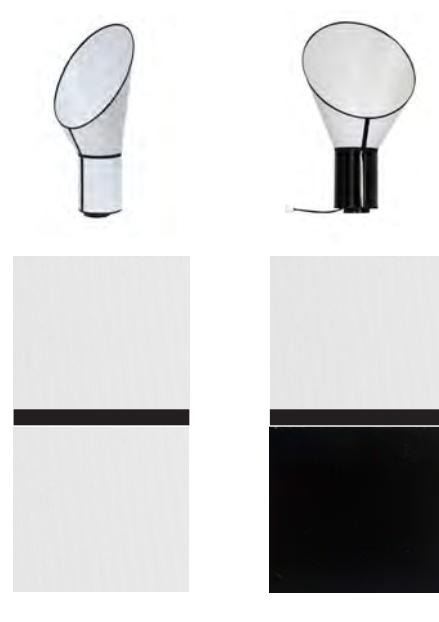
Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Gris/Orange - Fil gris
Grey/Orange - Grey cord
- 2** Marron/Turquoise - Fil marron
Brown/Turquoise - Brown cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

- 1 2** Blanc/White

Collection Cargo



Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Blanc diffusant - Cylindre blanc diffusant - Fil noir
White diffusing - White cylinder - Black cord
- 2** Blanc diffusant - Cylindre noir laqué - Fil noir
White diffusing - Black lacquered cylinder - Black cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

Lampes, lampadaires, appliques/
Tables lamps, floor lamps, sconces:
Base : Noir/Base: Black
Cerclage cylindre : Noir
Cylinder hoop: Black

Suspensions, Lustres/Pendant lights,
chandeliers:
Patère : Blanc/Ceiling plate: White
Cerclage du cylindre : Noir
Cylinder hoop: Black

Collection Nuage



Coloris abat-jour/Lampshade colors

- 1** Blanc diffusant - Fil rouge
White diffusing - Red cord
- 2** Blanc diffusant bordé de noir - Fil noir
White diffusing - Black border - Black cord
- 3** Blanc laqué/argent - Fil rouge
White lacquered/Silver - Red cord
- 4** Noir laqué/bleu - Fil bleu
Black lacquered/Blue - Blue cord
- 5** Noir laqué/jaune - Fil jaune
Black lacquered/Yellow - Yellow cord
- 6** Jaune/or - Fil noir
Yellow/Gold - Black cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

- | | | | |
|----------|----------|----------|-------------|
| 1 | 2 | 3 | Blanc/White |
| 4 | 5 | 6 | Noir/Black |

Collection Luxiole



Coloris abat-jour/Lampshade colors

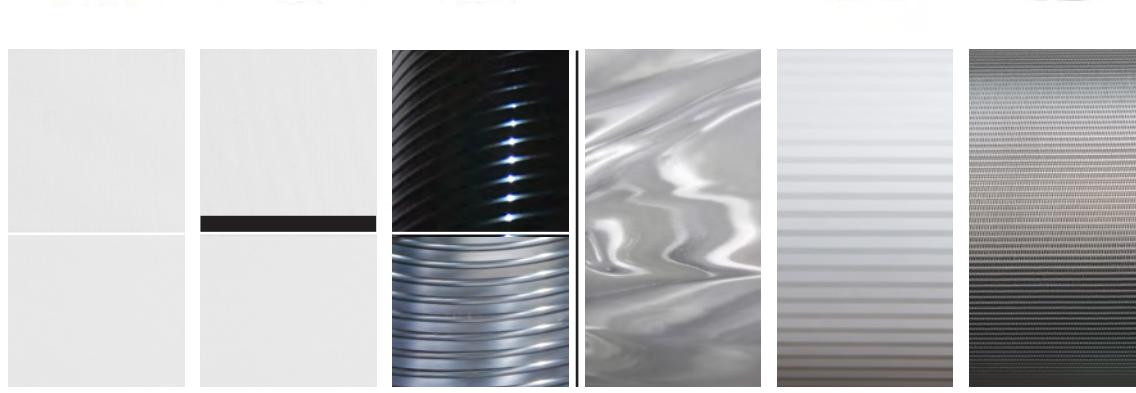
- 1** Kaki/Blanc - Fil kaki
Khaki/White - Khaki cord
- 2** Marron/Orange - Fil marron
Brown/Orange - Brown cord
- 3** Violet/Jaune - Fil violet
Purple/Yellow - Purple cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

- | | | | |
|----------|----------|----------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | Gris texturé/Textured grey |
|----------|----------|----------|----------------------------|

Collection Lightbook

Collection Miss Scope



Coloris abat-jour/Lampshade colors

Lightbook :

- 1** Blanc diffusant - Fil rouge
White diffusing - Red cord
- 2** Blanc diffusant bordé de noir - Fil noir
White diffusing - Black border - Black cord
- 3** Noir laqué/Argent - Fil blanc
Black lacquered/Silver - White cord

Coloris pièces acier/Metal parts colors

- | | | | |
|----------|----------|-------------|---------------|
| 1 | 2 | Blanc/White | |
| 3 | | Noir/Black | |
| 4 | 5 | 6 | Argent/Silver |

Coloris abat-jour/Lampshade colors

Miss Scope :

- 4** Blanc irisé/White iridescent
- 5** Blanc plissé/White pleated
- 6** Mailles inox polies/Polished stainless steel

Sur Mesure

Custom made

Vous êtes un professionnel en charge d'un projet ?
Afin d'en faire une réalisation unique, parfaitement intégrée à l'ensemble du design, et en fonction des quantités, nous pouvons vous proposer de réaliser sur mesure :

- les coloris de fils et d'abat-jour,
- le nombre d'abat-jour et leur taille,
- les longueurs de fils textiles et de câbles acier.

Echantillons :

Fils : Notre signature est basée sur le fil textile, élément décoratif de nos luminaires. Nous vous proposons de nombreux coloris autres que les standards. Retrouvez sur notre page "Projets" sur www.designheure.com les dernières nouveautés de fils. Nous pouvons aussi vous faire parvenir la botte de fils complète.

Abat-jour : nous disposons d'une grande palette de couleurs et de textures d'abat-jour. Dans le cadre d'un projet, nous pouvons vous faire parvenir les coloris standards ou des échantillons correspondant aux coloris recherchés.

Consultez nous.

You are a professional in charge of a project ?
To make it a unique, perfectly integrated into the overall design, according to the quantities, we can offer to make custom of:

- the colors of cords and lampshades,
- the number of lampshades, and size,
- lengths of textiles cords and steel cables.

Samples:

Cords: Our signature is based on textile electric cords, to fit with our decorative lightings. We offer many colors other than standard. Find on our "Projects" page on www.designheure.com, the latest colors . We can also send you the full boot of cords.

Lampshade: we have a wide range of colors and textures of lampshades. As part of a project, we can send you samples of standard colors or special ones, corresponding to the desired color.

Please consult us.

DHTT07- 99
 DHTT07- 95
 DHTT07- 11
 DHTT07- 911
 DHTT07- 33
 DHTT07- 30
 DHTT07- 39
 DHTT07- 352
 DHTT07- 28
 DHTT07- 29
 DHTT07- 929
 DHTT07- 38
 DHTT07- 351
 DHTT07- 39
 DHTT07- 37
 DHTT07- 39
 DHTT07- 36
 DHTT07- 40
 DHTT07- 45
 DHTT07- 43
 DHTT07- 940
 DHTT07- 910
 DHTT07- 44
 DHTT07- 101
 DHTT07- 102
 DHTT07- 15
 DHTT07- 151
 DHTT07- 15
 DHTT07- 21
 DHTT07- 16
 DHTT07- 31
 DHTT07- 20
 DHTT07- 09
 DHTT07- 05
 DHTT07- 05
 DHTT07- 06
 DHTT07- 055
 DHTT07- 01A
 DHTT07- 01
 DHTT07- 91
 DHTT07- 81
 DHTT07- 09





Références

Principaux projets professionnels réalisés

PARIS
MILAN
MOSCOU
BARCELONE
BERLIN
MONTPELLIER
ROTTERDAM
NAMUR
AMSTERDAM
MALTE
LEIDEN
ALMATY
MADRID
LYON
QUEBEC

www.designheure.com
Page projets / Projects page

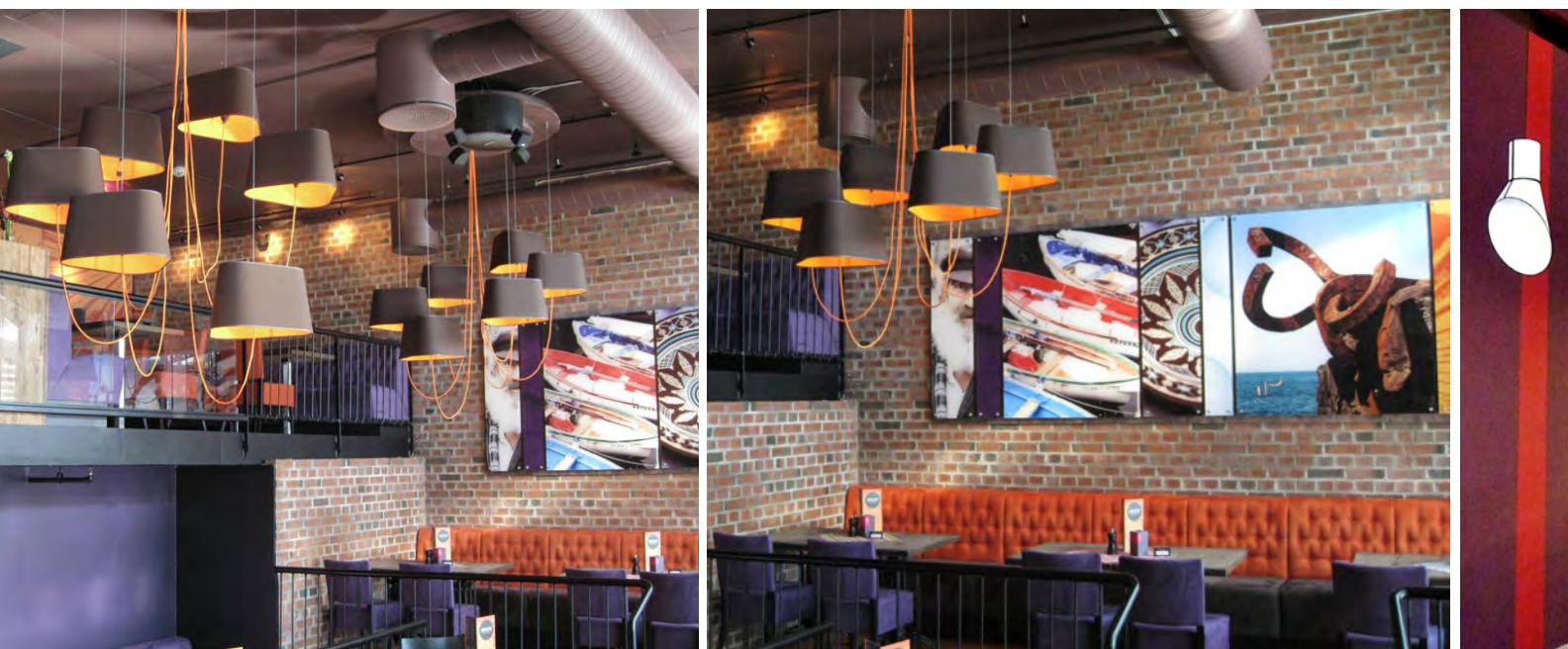
Retrouvez sur notre site internet l'intégralité de nos références ainsi que nos photos de projets marquants.

Follow us on our website and discover all our references and pictures of outstanding projects.





ROTTERDAM, Restaurant Prachtig.



TRONDHEIM, San Sebastian Tapas & Vinbar - SM Lys & Cox strategic design.



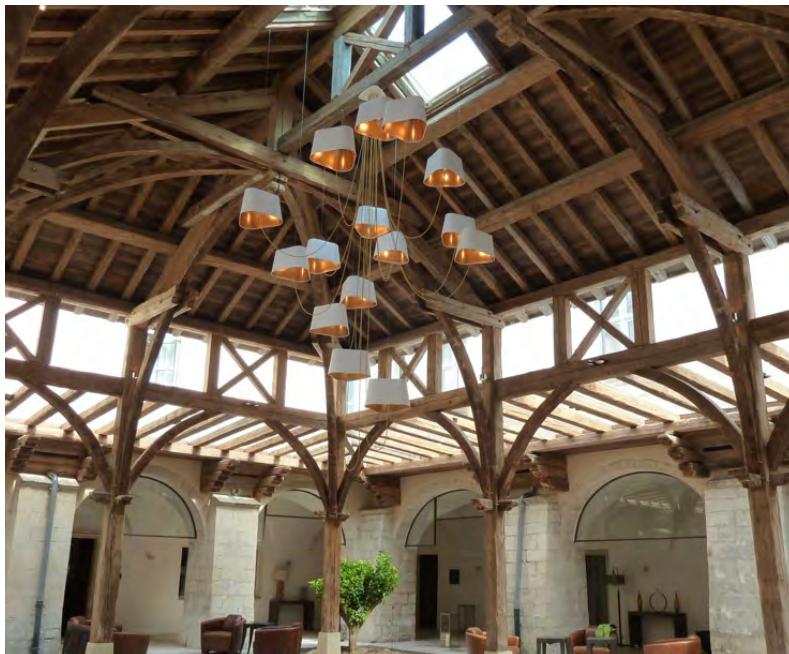
MONTPELLIER, Théâtre Jean-Claude Carrière - A+ Architecture - Photos MC. Lucat©.



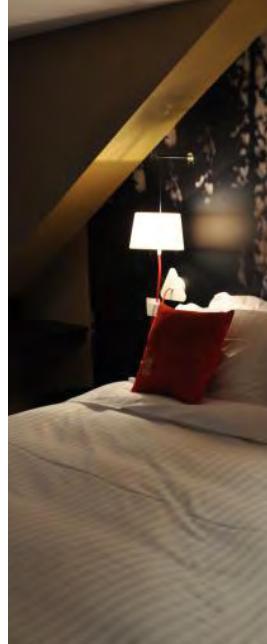
ROTTERDAM, Restaurant Prachtig.



NANTES, Brasserie Felix - Arch. A. Allain Des Beauvais.



MANE, Hôtel Le Couvent des Minimes - Arch. Atelier P. Borde & Entre les murs - Photos Angèle Vuillet©.

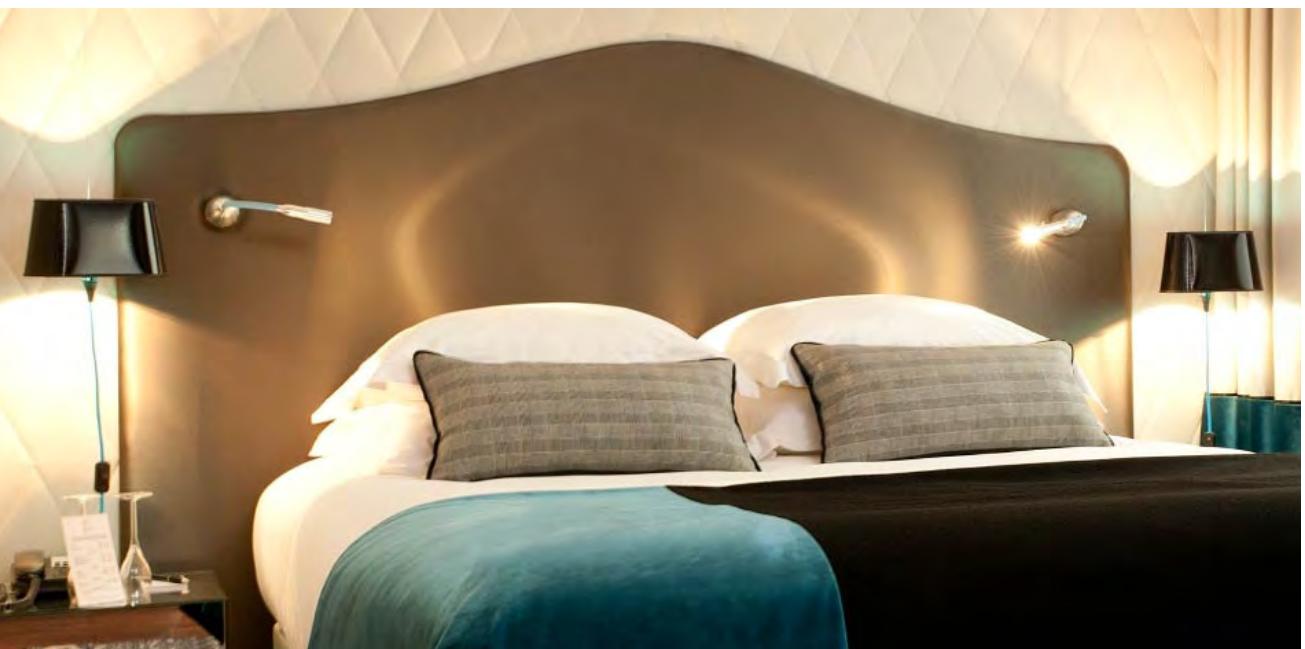


NAMUR, Hôtel The Royal Snail - Arch. Buro5 - Julie Valette - Photos François Mainil©.



LE FOUESNANT, Déco. D. Ozouf©.

HEIDELBERG & NÜRNBERG, Hôtel B&B.

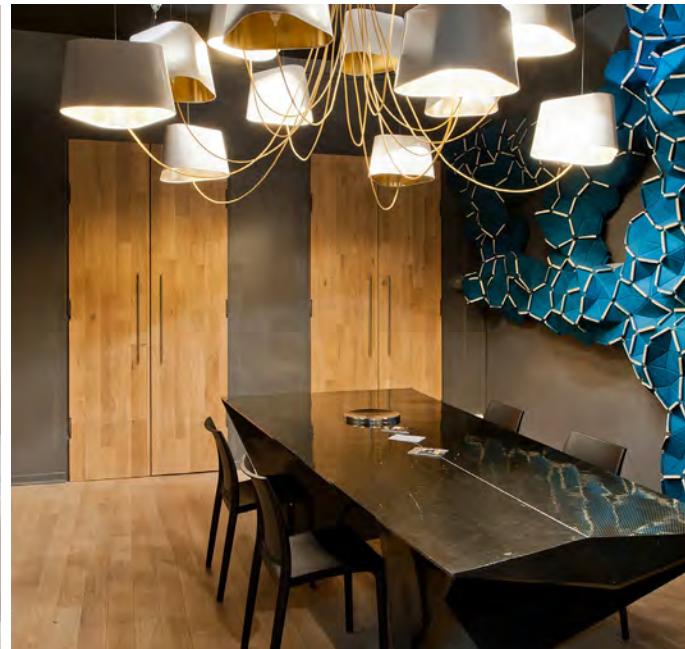


PARIS, Hôtel Edouard VII - Décorateur Christophe Daudré.



BAGNEUX, Côté Cuisines d'Anjou

LYON, Hôtel Republik
Arch. V. Thomas.



NAMUR, Hôtel The Royal Snail - Arch. Buro5 - Photos François Mainil©.

PARIS, Agence de publicité Eric Berthès.



LEIDEN, Le Grand Café - Partn. Design Electro Products.



CANGAS DE NARCEA, Restaurant Monasterio - Arch. Pepe Leal.



BARCELONE, Hôtel W - Arch. Studio Gaia.



FRANCE, Projet privé - Arch. d'int. D. Deplanque.



AMSTERDAM, Boutique MEXX - Arch. Different by design.



LYON, Boutique L'espace créateur.
Arch. V. Thomas

ROCHE S/ YON, Opticien.
Arch Studio Sd.



MALTE, Hôtel Valentina - Arch. Martin Xuereb & Associates.



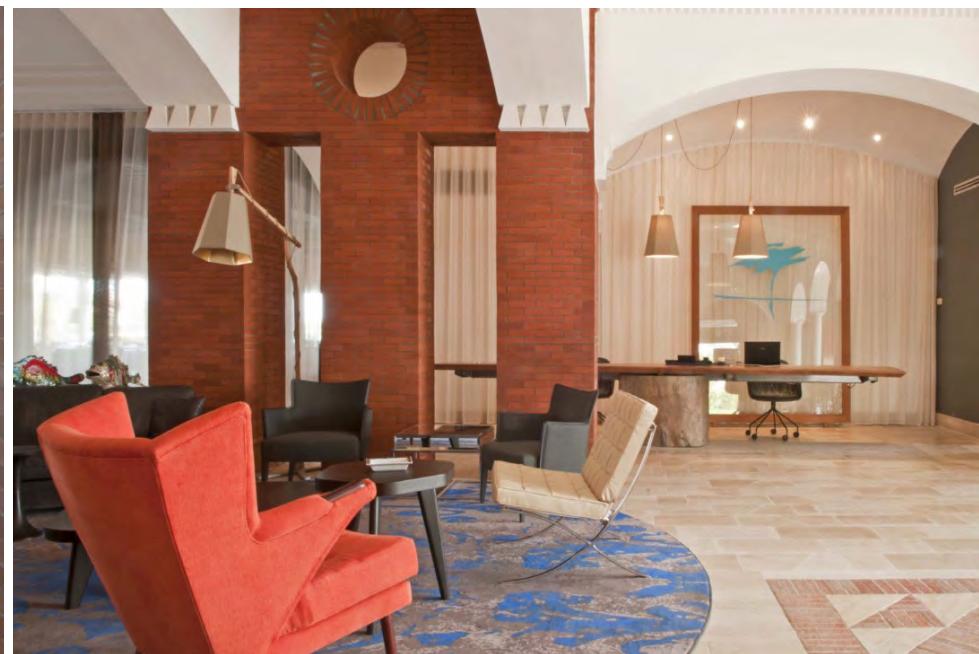
DEN BOSCH, Boutique MEXX.



FUISSÉ, Restaurant O des Vignes.
Décorateur Cédric Capron.



MILAN, Boutique Jacadi.



ST CYPRIEN, Hôtel - Restaurant l'Almandin - Arch. Kristian Gavoille.



Couture

Emmanuelle Legavre

Lampes



Lampadaires



Appliques

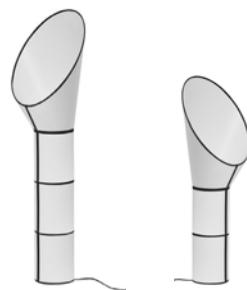


Nénuphar

Kristian Gavoille

Cargo

Hervé Langlais



LuXiole

Kristian Gavoille



Nuage

Hervé Langlais



Rééditions

Raoul Raba

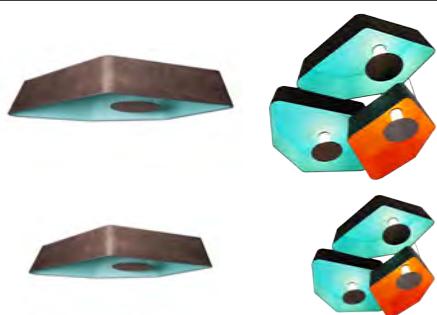
Autres



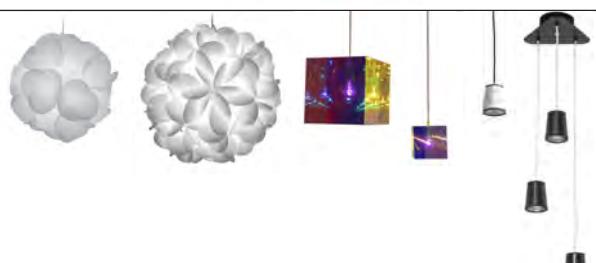
Suspensions



Plafonniers



Lustres



Symboles techniques

Technical symbols

	Classe d'isolation I/Insulation class I Isolement basique avec connexion fil de terre/Basic insulation with earth wire.
	Classe d'isolation II/Insulation class II Double isolement ou renforcé sans connexion fil de terre/Reinforced or double insulation, without earth wire.
	Produit protégé contre la pénétration de corps solides de diamètre supérieur ou égal à 12 mm, contre l'accès avec un doigt de la main et sans protection à l'eau/Product protected against the penetration of solid bodies equal or bigger than 12 mm and against the acces with a finger. No protection to the water.
	Le produit a subi avec succès l'essai au fil incandescent à cette température/This product has passed succesfully the test of the glow wire test at this temperature.
IRC	IRC : Indice de rendu de couleur/Color rendering index.
LED	Diode Electroluminescente : semi-conducteur électronique qui ne nécessite qu'un très faible apport énergétique pour émettre de la lumière/ Light Emitting Diode: Electronic semiconductor which requires only a very low energy to emit light.
	Ampoule eco halogène/Eco halogen.
	Ampoule globe fluo compacte/Compact fluorescent globe bulb.
	Ampoule fluo compacte torsadée/Compact fluorescent bulb.
	Ampoule eco halogène à calotte argentée/ Silver cap bulb
	Ampoule dichroïque/Dicroïc bulb
	Produit conforme aux directives de la communauté européenne/Product conforms to european directive community.

Photographies
Franck Beloncle
Pyxeos

La marque Designheure® et les dessins et modèles© des créations sont déposées - Propriété de la SAS Designheure.

The registered Designheure Trademark® and the models© of the creations are the property of Design-heure SAS.

Made in France

Show-Room
Ateliers - Bureaux

Designheure SAS
5, Place Delille
34200 Sète - France
Tel : 33 (0)4 67 53 99 63
Fax : 33 (0)4 88 04 96 04
contact@designheure.com
www.designheure.com

Show-Room

Designerwerkschau
Fruchthof, Gotzinger Str. 52 b
2. Innenhof, 2. Etage
81371 München - Germany
Telefon : +49 89 39 29 17 96
Fax : +49 89 28 85 73 30
contact@designheure.com
www.designerwerkschau.de

designheure